

ПОРА ТВОРЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ

Спектаклем по пьесе испанского драматурга А. Касона «Третье слово» завершились гастроли в нашем городе первого Московского областного драматического театра. Эти гастроли совпали с сорокалетним юбилеем коллектива и потому воспринимались казанскими театрами как своеобразный творческий отчет. Мы увидели восемь спектаклей, пять из которых поставлены по произведениям современных драматургов. Тут и «Ситуация» В. Розова, и «Трибунал» А. Макаенка, и «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова, и «Женатый жених» А. Кузнецова и Г. Штайна, и «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова. А классика была представлена комедиями «Дурочка» Лопе де Вега и «Женитьба Белугина» А. Островского и Н. Соловьева.

Мы были рады убедиться в том, что театр вступил в пору своей творческой зрелости, что его коллектив полон сил и от него можно ждать дальнейших творческих достижений.

В. РАХИМОВ.

КАЗАНЬ.

«Сов. культура»

1974, 16 авг.