Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

от 18 ИЮН 1974

г. Казань

К ОТКРЫТИЮ В КАЗАНИ
ГАСТРОЛЕЙ ПЕРВОГО
МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В ДУШЕ РОЖДАЯ ОТЗВУК...

Знаменитый философ древности Аристотель относил драматургию к высшей форме поэзии, обладающей великой силой эмоционального воздействия на людей. Как известно, театральное искусство — это творчество сиюминутное, происходящее на глазах и неразрывно связанное с прямым соприкосновением со зрителем. Наложить зритель на размышления, вызвать в душе его глубокий отклик — к этой высокой цели стремится в каждом своем спектакле наш творческий коллектив.

Работа нашего театра связана со специфическими трудностями: мы играем и на крупных сценах Москвы, и во двор-

цах культуры, клубах колхозов и совхозов Московской области. Это обстоятельство требует от нас дифференцированного подхода к городскому и сельскому зрителю как при составлении репертуара, так и при выборе сценических средств раскрытия идей того или иного спектакля.

В этом году нашему театру исполняется сорок лет. Осенью 1934 года он ознаменовал свое открытие постановкой пьесы Н. Погодина «Третья патетическая». За четыре десятилетия театр прошел большой творческий путь. Основной репертуар его была и остается современная советская пьеса. Трижды за свою историю театр обращался к

образу Владимира Ильича Ленина в спектаклях «Из искры» Ш. Дадини, «Третья патетическая» Н. Погодина и «Между ливнями» А. Штейна. Роль В. И. Ленина во всех этих спектаклях исполнял заслуженный артист РСФСР В. Смирнов.

Заметными вехами становления нашего театра явились постановки таких произведений отечественной и мировой классики, как «Власть тьмы» Л. Толстого, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Венецианский купец» и «Отелло» В. Шекспира, «На бойком месте» и «Лес» А. Островского. В нашем сегодняшнем репертуаре — спектакль по пьесе А. Островского и Н. Соловьева

«Женитьба Белугина», который мы покажем казанскому зрителю. Его поставил режиссер МХАТ имени М. Горького, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Манюков.

В коллективе нашего театра и поныне трудятся его старейшие мастера: артистка О. Кумбарули, отмеченная высокой наградой — орденом Трудового Красного Знамени, заслуженные артисты РСФСР В. Синяков и А. Овчинников, артисты Р. Брук, К. Родовед. Рядом с ними играют заслуженный артист РСФСР Н. Кочергин, заслуженная артистка Карельской АССР З. Кулакова, Л. Симонова, В. Терехова,

В. Гуренков и др. За последние годы труппа пополнилась молодыми, способными актерами — В. Поповой, Л. Красиловой, А. Захаровой, А. Пуршевым и др.

Среди спектаклей, которые мы предлагаем на суд казанских зрителей, — две премьеры. Это пьеса азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва». Она по-философски остро проблематична, утверждает о духовную ценность человека, и, думается, будет встречена с интересом. Постановку осуществил главный режиссер театра М. Васнин. Вторая премьера — это комедия Э. Рязанова и Э. Брагинского «Родственники» в постановке О. Чубайса. В ней остро осуждается потребительское отношение к жизни.

В нашей гастрольной афише и пьеса В. Розова «Ситуация» в постановке М. Васнина. В работе театра находится новое произведение этого драматурга «Четыре капли». Кроме того, мы привезли комедию А. Кузнецова и Г. Штейна «Женатый жених», пользующуюся неизменным успехом. Покажем мюзикл испанского драматурга Алехандро Касона «Третье слово», а также трагикомедию известного белорусского драматурга А. Макаенки «Трибунал».

Наш коллектив с большим волнением ожидает встречи с казанским зрителем.

О. АФОННА.

Помощник главного режиссера по литературной части.