

Коломенская правда
13 МАР 1971
Г. Коломна

БЛАГОРОДНОЕ ИСКУССТВО ТЕАТРА

Закачивает свои гастроли - в нашем городе Первый Московский областной драматический театр. Театр показал коломенцам различные по жанру, интересные по содержанию спектакли — драму Штока «Ленинградский проспект», лирико - психологическую драму Чехова «Три сестры», комедию Лопе де Вега «Дурочка»... Я побывала почти на всех спектаклях, но остановиться хочу на трех названных. Очень разные во всех отношениях, они показывают, насколько широк диапазон коллектива.

«Ленинградским проспектом» театр начал свои гастроли. Этот спектакль о нашем современнике, о справедливости, человечности и о тех людях, которые много берут и мало дают обществу. Боль-

шую пищу для размышлений дает эта работа театра.

С боязнью шла я на «Три сестры». Мы ведь привыкли видеть чеховские вещи в постановке МХАТа. Но опасения, что артисты не донесут до зрителя красоту, благородство человеческих переживаний, оказались напрасными. Весь ансамбль актеров хорош, особенно С. Кетлерова (Ирина) и заслуженный артист РСФСР В. Сняжков (Ферапонт). Надо отдать должное постановщикам: все очень продумано, с чеховским вниманием к мелочам. Полноправным действующим лицом в спектакле стала музыка.

И совсем иная работа — веселая, музыкальная, полная динамики комедия «Дурочка». Хоро-

ша пара Финея (артистка Н. Дородная) и Лауренсо (артист В. Калужанов). Под стать своим господам и их слуги, хитрые, с чисто народной смекалкой. Их роли исполняют артистка Л. Левочкина и заслуженный артист РСФСР Н. Кочергин.

Приходится только сожалеть, что немногие коломенцы использовали возможность ближе познакомиться с театральным искусством. Удивительно, что мы часто едем за сто километров в Москву, трясемся в автобусе, чтобы посмотреть подобные же спектакли в столице, и совсем не ценим, когда театр, настоящий театр, приезжает к нам.

М. КУЗНЕЦОВА,
преподаватель пединститута.

