

Театр

С НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ, ДРУЗЬЯ!

Первый Московский областной драматический театр в ближайшую субботу начинает гастроль в Коломне и Коломенском районе. В репертуаре театра четыре спектакля для взрослых и один для детей. Все спектакли новые для коломенского зрителя: они поставлены в текущем году. Предстоящее выступление артистов является своего рода их творческим отчетом перед коломенским зрителем, который всегда встречает наш театр дружелюбно, но вместе с тем и взыскательно.

В Коломне мы привыкли к откровенному и деловому разговору со зрителем о наших спектаклях. Уже стало традицией, что артисты встречаются со зрителями на конференциях, в цехах заводов имени Куйбышева, в клубах совхозов и колхозов. Подобные встречи очень помогают коллективу театра правильно оценивать свою работу, исправлять ошибки и ставить новые творческие задачи.

Вот и сейчас мы ждем подобной встречи. Для этого мы проведем конференции зрителей, выйдем в цеха заводов, в колхозы и совхозы района. Зрители должны помочь своими советами,

чтобы один из старейших театров Московской области (в будущем году он отметит свое тридцатилетие) работал все лучше и лучше, чтобы на деле осуществлялась тесная связь искусства и жизни.

Из четырех спектаклей, которые будут показаны, три — комедии. И это не случайно. Хорошую комедию особенно любит наш зритель. Советскому человеку свойственно бодрое, активное, оптимистическое отношение к жизни. Народ ждет серьезного разговора, но вместе с тем он любит весело пошутить и даже зло поиздеваться над теми, кто порочит нашу действительность. Это сочетание серьезного отношения к современникам с юмором, иронией и даже сарказмом легло в основу работы над комедиями «Чемодан с наклейками» и «Верю в тебя». Хотя эти комедии различны по жанру («Чемодан» — скорее комедия сатирическая, а «Верю в тебя» — лирический водевиль), но в них есть и общее: обе они рассказывают о делах и судьбах молодежи.

Мы покажем также классическую комедию А. Н. Островского

«Волки и овцы». Не скучно ли сейчас смотреть то, что игралось на сцене Малого театра почти 100 лет назад? Нет, театр включил бессмертную комедию в свой репертуар именно потому, что она не устарела. Необходимость разоблачения еще не искорененных жуликов и комбинаторов делает пьесу актуальной. Театр старается найти новые пути в постановке этой популярной пьесы, отойдя от традиционной формы бытового спектакля.

Особое место в нашем репертуаре занимает пьеса И. Штока «Ленинградский проспект». Это пьеса о серьезных людях и серьезных событиях. Правда, в ней много юмора, но назвать ее комедией нельзя. Автор ведет крупный разговор о многих насущных вопросах современности. И хотя события пьесы происходят только в одной из квартир на Ленинградском проспекте Москвы, события выходят далеко за пределы одной квартиры. Главное, почему так внимательно принимает зритель этот спектакль, заключается в подлинной злободневности и достоверности событий и характеров героев.

Для школьников мы будем играть веселую пьесу-сказку «Одним махом семерых побиваю». Чешский писатель создал комедию о храбром портняжке. Ребятам полезно посмотреть на мужество и отвагу, с которыми в этой сказке преодолеваются всевозможные трудности и препятствия. Вместе с тем они с удовольствием посмеются над веселыми проделками ловкого портняжки.

Таковы планы предстоящих гастролей.

Весь коллектив театра с волнением готовится к предстоящей встрече с коломенскими зрителями.

До скорого свидания, друзья!

С. БЕНКЕНДОРФ,

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.