ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ВАМИ; ТОВАРИЩИ НОЛОМЕНЦЫ

К гастролям областного

Первый Мосновский областной драматический театр будет гаспролировать в г. Коломне с 10 по 24 июля. Его спектакли явятся как бы смотром всего того, что театру удалюсь сде-лать за зимний период. И наш коллектив готовится к этому творческому отчету перед зрителями Коломны, которых актеры давно считают СВОИМИ лучшими друзьями. После того. как будут сыраны новые спектакли, состоится конференция эригелей, которая дают возможность конкретно оценить работу театра в целом, его репертуар, имру отдельных антеров и чтостановочную раболу. Хочется надеяться, что врители Коломны, приходя на спектакли, уже заранее решат посетить эту конференцию и квоими активными выступлениями помопут верно определить дальней-ший творческий путь театральноли ектива. Во время прошлого посещения Коломны театр проводил такую конференцию, и можно определенно сказать, что советы и замечания, высказанные гогда эрителями, помотли театру в работе над новыми пьесами.

Первый Московский областной драматический театр покажет на сцене Дворца жультуры завода имени Нуйбышева, три спектанля — «Третья патетическая» Н. Погодина, «Нерав-«Неравный бой» В. Розова и «Четверо под одной крышей» Смирновой и Крайндель. Спектакив «Третья патетическая» был выпущен к 90-летию со циня рождения В. И. Ленина. Создать на сцене областного театра образ великого Ленина — вадача прудная опветственная. Работа над спектаклем объединила коллектив и еще раз доказала, настоящий творческий рост театра возможен только в работе над большими, глубокими то сощетожантию произведениями

драматургии.
Перед выездом на гастроли театр выпустип спектакль «Неравный бой» В. Розова. Как и во всех овоих пьесах, драматург и на этот раз юстается верен основной теме своего творчества — человека нашей эпохи, роста молодого характера в столиновении с житейскими

драматического театра

трудностями. Само название «Неравный бой» говорит в том нанфлинте, в который вступают представители молодого поколения, встречаясь с явлениями мещанства, косности и прубости со стороны варослых. И хотя, на первый ввтляд, силы на стороне последних, но возмужавщая в борыбе молодежь нобеждает.

Третьим спектаклем является комедия «Челверо под одной срышей». Это — весслый рассказ о щружбе, о любви и взамономощи наших современии-ков.

Во всех спектаклях зрители встретят актеров, знакомых им по прошиным работам. Заслуженный артист РСФСР В. А. Синя-ков выступает в роли Владимира Ильича Ленина, А. Г. Овчинников играет роль капиталиста Гвоздилина в «Третьей патетической», И. М. Гущков и Н. М. Злобина ипрают супру-гов Разумовых в спектакле гов Разумовых «Четверо под одной крышей», Р. С. Брук и Л. Е. Левочкина исполняют центральные женские роли в «Третьей пателиче-ской», Е. Е. Черняк покажет в этом спектакле образ стойкого революционера, чекиста Дятлова и веселого ступента в «Четверо под одной крышей».

За последнее время пруппа пополичлась молодыми актерами. Впервые в спектаклях участвуют М. Л. Гладыщева, С. С. Протопопов, Ч. Ф. Чулков.

Как всетда, во время приез-да в г. Коломну, актеры встретятся с рабочими и пружениками полей на заводах, в совхозах и колхозах. На этот раз эти встречи на предприятиях бущут организованы B творческих отчетов ведущих актеров театра. В ряде кцен различных спектаклей будет пожазана своеобразная творческая биография актера. Это явится новой формой общения артистов со прителем,

Коллектив театра будет с волнением ждать оценки проделашной им работы.

Заслуженный деятель не-

С. БЕНКЕНДОРФ, плавный режиссер Первого Московского областного праматического театра.