

Самый близкий

5 образ

«...**В**СЕ надежды, все наше будущее, вся наша жизнь — в пролетариате, в котором никогда нельзя обмануться...»

Задушевно звучит удивительно знакомый голос... Заслуженный артист РСФСР В. Синяков репетирует еще без грима и парика. Это говорит Ленин!

Первый Московский областной драматический театр работает сейчас над постановкой пьесы Николая Погодина «Третья патетическая». Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР С. Бенкендорф рассказывает:

— Наш театр, как известно, передвижной. Считаясь с этим, мы до сих пор чаще всего обращались к пьесам с небольшим числом персонажей с тем, чтобы одновременно вести спектакли на двух сценах. «Третья патетическая» для нашего коллектива — это творческий поиск новых художественных возможностей, выход из привычных репертуарных рамок. В новом спектакле будет занят весь состав нашей труппы. Артистов покорила горячая сила погодинской пьесы.

Серьезнейший этап наступил в истории театра, большую ответственность принимает на себя коллектив: показать на сцене самый близкий людям образ великого вождя революции. Напряженно, день за днем идет работа над спектаклем.

Роль Марии Ильиничны Ульяновой репетирует Н. Анненкова. Федора Дятлова, неподкупного, несгибаемого чекиста и в то же время человека с горячей душой, со сложным характером, будет играть Е. Черняк; бывшего фабриканта Гвоздила — А. Овчинников.

— В январе 1960 года, — говорит в заключение С. Бенкендорф, — рабочие, колхозники, интеллигенция Подмосковья увидят в нашей постановке премьеру «Третьей патетической».

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Москва

13 НОЯ 1959