

5
ТЕАТР

„Братья Ершовы“

Многие пришли на спектакль «Братья Ершовы», потому что читали книгу, другие слышали об этом произведении и тоже хотели увидеть героев нового романа на сцене.

Московский областной драматический театр хорошо сделал, показав на сцене инсценировку романа В. Кочетова.

Инсценировщик романа, он же режиссер спектакля, заслуженный деятель искусств С. А. Бенкендорф сделал попытку связать многочисленные эпизоды романа одной сюжетной задачей.

С большим напряжением сохранилось соответствие тому широкому полотну романа «Братья Ершовы», где повествуется о жизни советских людей последних послевоенных лет.

Конечно у театра свои законы. И он, развивая сюжетную ткань спектакля, проходил мимо очень важных мест романа Кочетова.

Общее впечатление от постановки отрадное. Большая удача театра, это исполнение артис-

том И. М. Гудковым роль Платона Тимофеевича Ершова. Артист создал прекрасный образ старого русского металлурга-доменика — человека большой души и честности.

При всей красоте этого образа и богатства внутреннего содержания хотелось бы еще видеть у Платона Тимофеевича больше жизненной достоверности, характерных штрихов, идущих от наблюдательности и умения видеть живых людей. У артиста Гудкова хороши общие контурные линии, а если будет еще богатство деталей — образ заживет с большей силой.

Хорошо исполняет роль одного из братьев — Дмитрия Ершова — заслуженный артист РСФСР В. А. Сняжков. Ему лучше избавиться от чрезмерной медлительности, похожей на лень.

Удачно получились роли у артистки О. Ф. Камбирули (Искра), Н. К. Алабина (Крутилич). Мелковато выглядит Орлеанцев в исполнении артиста Е. Е. Черняка. Внешний блеск, ловкость, нахальство — это есть, но внутреннее содержание этого карьериста, который бьется честных Ершовых, раскрыто недостаточно. Ведь если бы не было силы — хитрости (правда порочной, злой), то Орлеанцевы бы не были, опасны.

Светлые, звонкие нити спектакля о людях труда, верящих в большое дело создания коммунизма, доходят до зрителя, напоминают ему о необходимости активного вторжения в жизнь, вселяют веру творцам будничных рядовых дел.

М. ТАДЭ.

ЧЕЛНОВСКАЯ ИСКРА
г. Павлово-Посад

25 APR 1959