

12 АВГ 1951

Т Е А Т Р

Творческий рост

В Мосбассе закончились гастроли Первого Московского областного драматического театра.

Театр показал семь пьес: «Калиновая роща» Корнейчука, «Честь семьи» Мухтарова, «Люди доброй воли» Мдивани, «Семья Лутовиновых» братьев Тур и Пырьева, «Лес» Островского и другие. Театр побывал в Сталиногорске, Донском, Угловой, дал несколько спектаклей и на клубных сценах.

С большим успехом прошла пьеса «Честь семьи» молодого туркменского драматурга Г. Мухтарова. И главному режиссеру театра С. Банкендорфу и артистам удалось показать зрителям туркменскую семью наших дней — культурную, счастливую, богатую духовными интересами. В этом спектакле запомнились артисты Синяков, Бамдас, Рутковская, Русаков. Они вложили в исполнение своих ролей много тепла. Спектакль хорошо оформлен. Художник Талдыкин удачно использовал для этого народные туркменские орнаменты.

Хорошо принял зритель спектакль «Калиновая роща». В этом спектакле хороши артисты Синяков, Гудков, Орлова, Филиппова и Ушаков. К сожалению, образ писателя Батуры в трактовке артиста Овчинникова несколько обеднен.

Политически актуально прозвучал спектакль «Люди доброй воли» Мдивани. События происходят в одной из стран, где хозяйничают янки. В этом спектакле надо отметить артиста Овчинникова, умело передающего сложную гамму чувств наивного человека, коренного жителя этой страны, постепенно приходящего к мысли о необходимости активно бороться за мир.

Глубокое раскрытие темы власти денег над человеческой судьбой в капиталистическом обществе дано в спектакле «Евгений Гранде». Этот спектакль показал, какие большие творческие возможности у коллектива театра.

В спектакле удачно создан образ Феликса Гранде (артист Овчинников). Его «папаша Гранде» простоват, плутоват, жаден и бессердечен. Единственная страсть, владеющая всем его существом, — золото. Верный рисунок для изображения Евгения Гранде нашла артистка Брук.

Спектакли Первого Московского областного драматического театра показали, что театр стоит на пути творческого роста. Его работа по обслуживанию трудящихся нашей области — дело нужное.

Пожелаем коллективу театра новых творческих удач.

В. ШЕПЕЛЮК.