

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

от

23 СЕН 1950

Алма-Ата

Газета №

Наши интервью

В ногу с современностью

Недавно Московский областной театр драмы показал пьесу молодого корейского драматурга Тхай Дян Чуна «Южнее 38-й параллели». Над постановкой этой пьесы сейчас работает Казахский государственный театр русской драмы. Ставит спектакль тов. Цай Ен — главный режиссер корейского театра на ст. Уш-Тобе, который первым показал пьесу «Южнее 38-й параллели».

Наш корреспондент обратился к тов. Цай Ену с просьбой рассказать о творческой жизни коллектива театра. Ниже мы печатаем рассказ главного режиссера.

Наш театр существует 18 лет. За это время мы поставили более восьмидесяти спектаклей. Среди них — оригинальные пьесы на корейском языке, переводы русских классических и советских пьес.

Корейский театр пользуется популярностью и за пределами Каратаевского района. Талды-Курганской области, где мы работаем. Тепло встречают наш коллектив зрители Узбекистана.

Еще совсем недавно корейской драматургии в полном смысле

этого слова не существовало. Писались только либретто театральных представлений. Оригинальные пьесы на корейском языке впервые были созданы в стенах нашего театра, первые драматурги — воспитанники коллектива.

Автор пьесы «Южнее 38-й параллели» Тхай Дян Чун — бывший актер, ныне он заведует литературной частью. Перу молодого драматурга принадлежит около десяти пьес. Среди них надо отметить комедию «Счастливая жизнь», которая рассказывает о становлении корейского колхоза. Другая пьеса Тхай Дян Чуна «Хом Бом До» посвящена национальному герою Кореи, который возглавил освободительное движение против японских захватчиков в 1905—10 годах. Наконец, последнее произведение молодого драматурга «Южнее 38-й параллели» рассказывает о патриотах Южной Кореи.

Живо откликаться на события современности, отражать передовые идеи нашей эпохи — вот главные задачи театрального коллектива.

На прием каждого нового спектакля мы приглашаем актив — колхозных коммунистов, комсомоль-

цев, Героев Социалистического Труда. Вместе с приемной комиссией они взыскательно оценивают качество постановок, делают актерам и режиссеру много существенных указаний.

Молодость — основная черта нашего театра. Наш дружный коллектив молод не только духом, — комсомольцы, молодежь составляют его значительную часть.

Наряду с опытными актерами, заслуженными артистками Казахской ССР Ли Хам Дек и Цой Бон До, артистами Ким Даном, Николаем Ли, Пак Чун Сепом, симпатии зрителей завоевали молодые исполнители. В «Грозе» Островского, поставленной режиссером-комсомольцем Ли Гирсу, удачно выступила в роли Варвары комсомолка Антонина Ким. Комсомолец Ше Ен Ун создал выразительный образ коварного врага — американца Спельмана в пьесе «Южнее 38-й параллели».

20 сентября драмой Островского «Гроза» театр открыл свой новый сезон.

Зам. ответственного редактора О. МАЦКЕВИЧ.