

МОСГОРОБРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных изданий
Пестовский буль. 2. Телефон 96-19

Вырезка из газеты ПОДОЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

26 МАЯ 42

Подольск, Московск. обл. Газета

К гастролям в Подольске первого Московского Областного Художественного театра

Московский Областной Художественный театр был создан в январе 1934 года по инициативе ИЕ ВКП(б). В трудных условиях передвижной работы протекал его творческий рост, но театр успешно разрешал поставленные перед ним задачи. Театр неоднократно премировался, был награжден переходящим красным знаменем и почетным званием «Художественного».

В грозные дни, когда враг приближался к Москве, театр не прекращал своей творческой работы, а 13 человек из его коллектива ушли на фронт с оружием в руках защищать родину. Некоторые из них уже отмечены правительственными наградами. Когда врагом были временно захвачены некоторые районы Московской области, театр продолжал свою работу в Москве, в здании Малого театра, обслуживая главным образом артисты Московского военного округа, а также трудящихся гор. Москвы.

С ноября 1941 года по февраль 1942 года театром дано 100 спектаклей и обслужено до 48 тысяч бойцов, командиров и политработников как в стационаре, так и непосредственно в военных частях. С 1-го сентября 1941 года театр выпустил 3 премьеры: «Парень из нашего города» — Симонова, «Дама-невидимка» — Гальдерона и «Накануне» — Афиногенова. Эти спектакли, а также две новые премьеры: антифашистский спектакль и пьеса «Русские люди», выпускаемые в ближайшее время, будут показаны трудящимся города Подольска.

Пьеса А. Афиногенова «Накануне» отражает героические дни борьбы с немецко-фашистскими оккупантами. Слово «Накануне» в спектакле имеет двойное значение: накануне великой

отечественной войны и предвидение кануна нашей победы над врагом. В пьесе показана героика и патриотизм советских людей, которые мобилизуют все свои силы на борьбу с врагом, коварно напавшим на нашу родину.

Второй спектакль «Парень из нашего города» — пьеса К. Симонова, удостоенного высшей награды — Сталинской премии, показывает простых советских людей, которые благодаря своей воле, упорству и талантливости становятся знатными людьми страны.

Третий спектакль — одна из лучших классических комедий испанского драматурга XVII века Гальдерона — «Дама-невидимка». Комедия построена на очень забавной, зашутанной интриге и насыщена здоровым народным юмором, дающим бодрую зарядку зрителю.

Готовящийся к постановке антифашистский спектакль «Разговор по душам» показывает настоящее лицо фашистского «нового порядка» как в самой Германии, так и в оккупированных ею странах Западной Европы. Спектакль построен из 4-х одноактных пьес, объединенных театральновальным коферансом. Последней премьерой, выпускаемой театром в Подольске, будет пьеса лауреата Сталинской премии К. Симонова «Русские люди». Она показывает наших людей в грозные дни отечественной войны, их борьбу с фашистами во временно захваченных советских районах.

Гастроли Московского Областного Художественного театра в Подольске начнутся 28 мая постановкой пьесы К. Симонова «Парень из нашего города».

И. Арнольд — художественный руководитель театра.