

Москва

Театр ледовых миниатюр  
ул. Рух. И. Бобрин.

~~СЛУЖЕБНОЕ~~ 1990. — 23 Р. 26. — С. 6.

## Григорий Распутин выходит на лед

Олимпийские чемпионы Наталья Бестемьянова и Андрей Буккин — исполнители главных ролей — императрицы и Распутина — в новом спектакле Театра ледовых миниатюр «Распутин. Постфактум», премьера которого состоялась на Малой спортивной арене в Лужниках.

— Я бы не решился назвать этот показ так громко — «премьера», — сказал художественный руководитель коллектива заслуженный мастер спорта И. Бобрин. — Это была скорее первая обкатка на публике. Нам не терпелось вынести на суд зрителей то, над чем напряженно, с вдохновением работали последние месяцы. Главная мысль спектакля — нити прошлого тянутся в день сегодняшний, история

России таит немало загадок бытия и нашего времени...

Театр И. Бобрин продолжает творческие поиски в жанре, который практически им и создан. Это по сути самостоятельное направление в искусстве ледовых балетов, начавшееся с предыдущих работ — «Фауст. XX век» и «Немое кино» («Чарли Чаплин»).

Поразила своей глубиной музыка «Распутина». Ее автор — Александр Градский, известный широкой публике как рок-музыкант и певец.

В начале ноября впервые должны начаться гастролы театра по США и Канаде. Новый спектакль — одно из составляющих североамериканской программы.

М. ШЛАЕН.