

Москва Театр Романа Виктюка

ПРОКАТ

Театральный роман

Блуждающая звезда советской режиссуры Роман ВИКТЮК после скитаний по сценам столицы, провинции и Запада возглавил наконец собственный театр. В репертуар театра Романа Виктюка войдет его напугавшая постановка «М. Баттерфляй».



Роман Виктюк на репетиции спектакля «М. Баттерфляй».

Фото Татьяны КРАСОВСКОЙ.

В прошлом выпуске «АФИШИ» («МН» № 16) в заметке «Недолго музыка играла» сообщалось, что спектакль «М. Баттерфляй» распался из-за разногласий между студией

«Фора-фильм» и организованным ею «Фора-театром».

Это сообщение не соответствует действительности. «Фора-фильм» субсидировал постановку Виктюка «М. Баттерфляй» в «Фора-театре». Это обошлось нам в 270 000 рублей, но «Фора-фильм» не жалеет о потраченных деньгах. Мы и не планировали доходы от этой затеи, напротив, сознательно шли на убытки исключительно из любви к театру.

Но прокат готового спектакля не наша профессия, мы не умеем и не хотим этим заниматься. Тем более в наших абсурдных условиях. При цене билета в 3.50 спектакль с полным аншлагом приносит нам 3000 рублей убытка. А у входа в театр спекулянты торгуют нашими билетами по 35—50 рублей. Для сравнения упомяну мюзикл «Кошки», который уже лет 17 идет на Бродвее в зале на 1200 мест, а билеты стоят от 40 до 60 долларов. Наши же билеты по рыночным ценам стоят 10 центов. Теперь «М. Баттерфляй» — спектакль «Фора-театра» — будет идти в театре Романа Виктюка. От души желаем ему успеха.

Андрей РАЗУМОВСКИЙ,
секретарь СК, президент
«Фора-фильма».

Моск. новости - 1991 - 23 июня (сб) - с. 14