

любовь
русский балет. XXI век

И все-таки искреннее восхищение вызывают люди, в смутное время открывающие театр.

Хореограф Светлана Воскресенская создала свой театр и дала ему имя «Русский балет. XXI век». Постановщик балетов «Размышления на тему «Гамлета», «Новогодний детектив», «Сон танцовщика», «Антоний и Клеопатра», «Опасная тень», работавшая в театре с Марком Захаровым и Сергеем Яшным, в кино — с Аллой Суриковой и Михаилом Швейцером, она давно обратила на себя внимание тьгой и классическим формам танца и интересом к современной пластике, юмором и безудержным темпераментом.

— Собственный театр дает возможность для реализации самых фантастических идей вне зависимости от чьих-либо настроений и планов, — говорит С. Воскресенская. — Я мыслю театр самого широкого диапазона. Хочется постоянно менять жанры. Ведь в искусстве так ва-

НОВОЕ ДЕЛО

Еще раз о балете

жен момент поиска. Мы будем основываться на русской балетной классической школе, которая всегда ценилась за эмоциональность, и прежде всего обращаться к душе, сердцу зрителя.

В наше время открыть театр — чистая авантюра, но лучше быть авантюристом от высокой идеи, чем культивировать ненависть к окружающей жизни. А превратить мечту в реальность нам помогает акционерное общество «Victor» и

его председатель Винтор Дрожжин.

Труппа «Русского балета» собралась в основном молодых людей, чья жизнь в искусстве только начинается. Сейчас у них самый интересный и трудный период — идут репетиции первого спектакля. Это «Саломея» на музыку американского композитора Питера Габриэля. Сотворцами становятся на сцене и Илзе Лиепа (исполнительница роли Саломеи), и Владимир Кириллов (Иоанн), и Сергей Петухов (Ирод), и молодые артисты Сергей Чернобровкин, Галина Яковлева, Александр Макашин, Иван Ульянов, Светлана Комарова.

Театр планирует показать «Алису в стране чудес» (в роли Белой Королевы мы, возможно, увидим Наталью Макарову), версию «Гамлета» и «Шутки», «Натерину Измайлову». Осуществлению замыслов пока предшествует работа. Светлана Воскресенская умеет работать, как, впрочем, и вся ее команда.

Ольга СКОРОБОГАТОВА.