

Леонова

Русский

балет, XXI века

п/р. С. Воскресенской

Независимая газета - 1993
Балет XXI века *б. н. в.*
(русский вариант) С. Ф.

СВЕТЛАНА Воскресенская, одна из интереснейших московских хореографов, стала руководителем собственного балетного коллектива «Русский балет. XXI век». Воскресенская — выпускница московского хореографического училища, после окончания которого работала как танцовщица в концертном ансамбле «Московский классический балет» под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева. Как хореограф заявила о себе на V Всесоюзном конкурсе балетмейстеров и артистов балета (вторая премия и звание лауреата). Среди ее работ: балет «Антоний и Клеопатра» на музыку С. Прокофьева (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко); телебалеты «Размышления на тему «Гамлета» на музыку Д. Шостаковича, «Новогодний детектив, или Сон танцовщика». Наиболее интересны, по мнению корреспондента «НГ», работы Воскресенской в драматическом театре, раскрывающие ее прежде всего как режиссера по пластике — профи, имеющее все основания быть занесенным в красную книгу нашего театра (первым в которую будет вписан Валентин Гнеушев). Фильмы и спектакли, поставленные Воскресенской в соавторстве с режиссёрами Михаилом Швейцеров, Аллой Суриковой, Марком Захаровым («Поминальная молитва», «Убить дракона»), Сергеем Яшиным («Панночка», «Легенда о счастье без конца»), по мнению того же корреспондента «НГ», своим эмоциональным эффектом во многом обязаны музыкальным мизансценам хореографа.

В ближайших планах нового театра «Русский балет. XXI век» балет «Саломея» на музыку П. Гэбриэла (с Ильзой Лиёпа в заглавной партии), «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, а также «Алиса в Стране Чудес» на музыкальное попурри из отечественных современных песен. Для исполнения партии Белой Королевы специально приглашена выдающаяся балерина современности Наталья Макарова, давшая согласие на участие в постановке. Премьера «Саломеи» намечена на февраль этого года. Помощь в создании нового театра оказало акционерное общество «Victor».

Ксения МАРШАНСКАЯ