

Москва
ГАБТ
"Большой театр-студия
Юрий Григоровича"



Под занавес нынешнего сезона на сцене Большого театра состоялась премьера балета... «Лебединое озеро». Дотошный читатель, наверное же, удивится: как премьера? Ведь знаменитый балет Чайковского давным-давно в репертуаре. Справедливо. И все же была премьера! Дело в том, что впервые

этот шедевр русской классики исполнили студийцы. Официальное название их молодежного коллектива: «Большой театр — студия Юрий Григоровича». Студийцы составили кордебалет, танцевали сольные партии. А возглавили спектакль в центральных ролях — «звезда» Большого балета Людми-

ла Семеняка и один из ведущих солистов ГАБТа Юрий Посохов. Представление шло празднично, публика приняла его с большим энтузиазмом.

Уже само название молодежной студии предполагает подобное содружество. Со студийцами танцевала и еще одна балерина Большого театра — Н. Павлова, исполняла партию Клары в «Щелкунчике». В студии, конечно, растут и собственные солисты, уже обратившие на себя внимание: О. Конобеева, М. Мосина, А. Тубольцев, В. Малько, В. Руднев. И в «Лебедином озере» после «звезд» Большого достойно выступили и студийцы: Одета — Одиллия — Н. Вашкотова, Т. Ледовских, принц Зигфрид — А. Куниреев и опять артист ГАБТа А. Никонов.

БАЛЕТ
Журан. и синкл. - 1991 - 11 июля (№ 28) - с. 3

У озера

Юная студия возникла год назад. Условиями конкурсного приема в нее были: талант, школа и возраст — не старше 25 лет. Сегодня в труппе около 60 человек из Ленинграда, Перми, Новосибирска, Баку. Основу же составляют выпускники прошлого года Московского хореографического училища.

Всего за один сезон студия выпустила три спектакля. Помимо названных, в репертуаре еще балет «Золотой век» на музыку Д. Шостаковича в постановке Ю. Григоровича. Успехи студийцы и познать успех в зарубежном турне по США. Американские критики писали о юной труппе много, с благожелательным интересом.

Соня
ДАВЛЕКАМОВА.