

Москва
Большой театр

— ДОБРЫЕ НАМЕРЕНИЯ —
Культура. — 1995. — 11 февр. — С. 1.
Юрий Григорович
не может не работать

Юрий Григорович сделал сообщение о том, что предложил поставить по спектаклю в Большом театре Джону Ноймайеру и Иржи Киллану, а сам намерен начать работу над «Золушкой».

Есть у балетной труппы Большого и другие планы: к 90-летию со дня рождения Леонида Лавровского будет восстановлен его балет «Паганини» на музыку Рахманинова, который пойдет в один вечер с еще одним рахманиновским сочинением — «Симфоническими танцами» в постановке продолжателя творческой династии Лавровского Михаила.

«Белоснежку» К. Хачатуряна поставит Генрих Майоров, а Сергей Бобров — балет «Инфанта и шута» по Оскару Уайльду на музыку Альфреда Шнитке. Предполагается также восстановить балеты Михаила Фокина «Послеполуденный отдых Фавна» в декорациях Льва Бак-

ста и «Видение Розы». Хореографическую реставрацию осуществит «звезда» балета Парижской оперы Тилен Тесмар в содружестве с Мариной Кондратьевой и Василием Ворохобоко.

Однако премьер в этом сезоне Ю. Григорович не обещает, ссылаясь на то, что конфликт между дирекцией и творческими коллективами Большого театра еще не исчерпан. «Но при этом, — поясняет главный балетмейстер, — мы не можем и не работать. Потому руководство балета, вся наша труппа строят самостоятельные планы, ближайшие и перспективные, в надежде на то, что правительство найдет, наконец, способ разрешить сложившуюся ситуацию». В общем, отдыхать ли Фавну в полдень — решать Кабинету министров.

По сообщениям ИТАР—ТАСС.