

Москва

Театр пластической драмы

им. А. Яковлева

Возвращение Амурочки

Московский театр пластической драмы имени Александра Демидова, которым сегодня руководит Анна Быстрова, откроет новый сезон 13 сентября спектаклем-дивертиментом, где будут показаны фрагменты из старых и готовящихся постановок. В работе – любопытное действо под названием “Интрига пиковой дамы, или Какой масти король?”. Все смешалось в карточном королевстве, и четырем дамам, воплощающим в себе четыре различных женских темперамента, предстоит выяснить, что же, собственно, произошло. Идея постановки и ее сценарий принадлежат бывшей актрисе театра Алёне Чубаровой, режиссер – А.Быстрова. Среди музыкальных компонентов – джаз, танго, чарльстон, рок-н-ролл. Предполагается постановка синтетического спектакля, включающего вокал, пластику, диалоги и чтение стихов. Не столь давно в репертуаре театра был спектакль “Капризы Амурочки”. Теперь ожидается его продолжение: А.Чубарова и А.Быстрова начнут работать над постановкой “Амурочка возвращается”. Интрига тоже весьма любопытна: полумифическая Амурочка, когда-то пожелавшая стать земной женщиной, от этого в конце концов устала и попросилась обратно на небеса. Но право на возвращение ей предстоит заслужить. В этой постановке также сохранится тенденция к синтетическому действу.

Культура. - 1998. - 16 сент. - с. 9 Собр. инф.