

ЭРОТИКА

1994, 29 мая, с. 7

Кто не боится обнажаться

Одним из первых завершает сезон театр пластической драмы имени А. Демидова. Этот сезон был шестым в творческой жизни молодого коллектива, продолжающего скитаться по чужим сценам, так как своего помещения у труппы до сих пор нет. И никто уже не удивляется, что спектакли артистов идут под крышей Центрального Дома художника на Крымском валу, 10.

Так, 27 мая по этому адресу можно будет увидеть спектакль-сказку «Проделки Амурочки».

Уже само шаловливое название настраивает зрителей на веселый лад. В волшебной стране фантазии, которая царствует на сцене, происходят всякие чудеса: проказник Амур превращается в соблазнительную девушку с тем же луком и стрелами, но совсем с иным отношением к людям. Вследствие этого непросто складываются взаимоотношения мужчин и женщин земного мира. Но несмотря на капризы Амурочки, жизнь, а стало быть и любовь, продолжают. Ну а самой Амурочке, глядя на это, все больше и больше хочется стать человеком...

Поставила спектакль Алена Чубарова. Эротико-поэтическая сказочка эта адресуется, разумеется, взрослым.

Бывая на спектаклях этого театра, многие зрители задаются вопросом: где коллектив находит единомышленников, не стесняющихся обнажать перед публикой тело и делать это красиво, профессионально, выразительно? На протяжении многих лет театр, ранее называвшийся Первый эротиче-

скими атрибутами солидного учреждения. Вот перечень учебных предметов: актерское мастерство, танец, сценическая речь, степ, дефиле, тренинг-баланс, пластика контрпоста, грим, техника съемки... Директор театра Александр Докаленко считает, что подготовленный в такой школе актер будет способен работать и в классической драме, и в эстрадной шоу-программе, и в рекламном агентстве.

Ну что же, думается, зрители с нетерпением будут ждать первых выпускников школы-студии «Нью-Арт», которая работает сегодня в Доме культуры МТИ, что на Донской улице, близ станции метро «Шаболовская».



Так выглядит «наряд» актрисы театра

ский, пополнял свои кадры, мягко говоря, стихийно. В труппе в разное время можно было астратить балерин, спортсменов, манекенщиц, жонглеров, журналистов, домработниц, экстрасенсов, музыкантов, фигуристов и даже милиционера... Не говоря уже о просто милых девушках со всех концов России и ближнего зарубежья. В последнее время, когда театр наконец занял свое место в культурной жизни столицы, в нем стали появляться драматические актеры. Но оказалось, что не так-то просто им освоить новый жанр.

Признанными звездами, ветеранами «эротического фронта» на русской сцене сегодня оказались: профессиональный врач, бывший комсомольский работник, художник по свету и преподаватель музыки... Ирония судьбы, скажете вы, но лучшая школа, конечно же, практика, и для подготовки нового поколения актеров театр решил сегодня пойти по традиционному проторенному пути и открыть свою собственную школу-студию со штатом педагогов, учебной программой, выпускными экзаменами и про-

Москва