

Москва
Моск. драм. театр
п/р А. Джигарханяна

СТАРИЕ
ЗНАКОМЫЕ

ДЖИГАРХАНИЯН РОДИЛ ТЕАТР

Идея создать свой театр у Армена Джигарханяна родилась, когда оперились студенты его мастерской во ВГИКе. Сейчас популярному артисту и его питомцам выделено здание бывшего кинотеатра "Прогресс", чему немало поспособствовал Юрий Лужков. А пока там ремонт, приходится арендовать помещение близ станции метро "Спортивная" по адресу: Кооперативная ул., дом 4, корп. 15. Там Московский драматический театр под руководством Армена Джигарханяна и справил недавно день рождения. Отметим собственное

появление на свет коллажем из разных спектаклей. Репертуар собрался немалый: молодой театр зря времени не терял и успел погастролировать по городам России. Жанры на его афише представлены самые разные: Мюзикл "Али-Баба и восемь разбойников", придуманный Вениамином Смеховым, Сергеем Никитиным и Виктором Берковским и поставленный Владом Дружининым. Мольеровский фарс "Казакин, или Камзол от Маскариля" (режиссер Карен Нерсисян). Спектакль по одноактным пьесам Александра Вампилова

"Дом окнами в поле" и "Двадцать минут с ангелом" под названием "Люди добрые" в постановке Татьяны Власовой. Пушкинские "Пир во время чумы" и "Моцарт и Сальери" (режиссер Валерий Саркисов). Сальери играет сам Армен Джигарханян, а на роль Моцарта приглашен Валерий Гаркалин. Еще есть моноспектакль Джигарханяна "Последняя лента Крэпла" по пьесе Беккета. А на 16 апреля назначена премьера "Анфисы" Леонида Андреева в постановке Валерия Саркисова.

Т.И.

Куранты, - 1997, - 26 марта - 1 апр. - с. 26