

Москва Театр клоунады

Вел. Москва - 1995 -

Супер-20 лет с.д. спектакли театра клоунады



Наши подписчики наверняка помнят этот театр с интересным и необычным репертуаром, со своим лицом, которое говорит о неустанном поиске.

Сразу двумя премьерами открыл сезон Московский театр клоунады под руководством Терезы Дуровой — спектаклями «Айболит» для детей и «День рождения Паганеля» для взрослых. Хотя разделение на что-либо чисто детское или взрослое не для этого театра.

Так сложилось, что Московский театр клоунады собирает практически на все свои спектакли публику самых разных возрастов: дети с умопомрачительным рвением стремятся на спектакль для взрослых «Лишь бы не было детей» в исполнении поразительно талантливой группы «Микос», ну а их родители с неменьшим, чем у их отпрысков, вниманием следят за событийной чехардой «Школы для нечисти».



Сцена из детского спектакля
Московского театра клоунады

Оба спектакля объединены основополагающим для данного коллектива принципом: зрители должны испытывать радость. Поэтому новая версия сказки Корнея Чуковского в театре стала блистательным музыкальным спектаклем, в котором хорошо известные

нам герои предстанут в новом ракурсе.

Ну а новая работа уникальной группы «Микос» после триумфального шествия по Европе их предыдущего спектакля, благодаря которому они снискали славу родоначальников абсурдистской клоунады, несомненно, более философична, напоминая забавы пожилых клоунов, сохранивших поистине детскую искренность человеческих отношений.

Можно много рассказывать об этом единственном в мире театре клоунов, но проще увидеть самим замечательные спектакли прошлых лет, равно как и новые премьеры. Итак, каждую субботу и воскресенье, не взирая на слякоть и снег, которые еще впереди, спешите в Московский театр клоунады. Спешите за радостью на Павловскую улицу в дом 6. Там, во Дворце культуры завода имени Владимира Ильича, вас ждут новый спектакль для детей «Айболит», детский суперхит прошлого сезона «Школа для нечисти», «День рождения Паганеля» и «Лишь бы не было детей».

Д. А.

Фото С. ШЕФЦОВА