

Москва  
Театр клоунады им. Т. Дуровой

Куранты. - 1995. - 23 сент. - с. 2.

## ПИРАТСКИЕ СТРАСТИ ПО "АЙБОЛИТУ"

В Театре клоунады Терезы Дуровой горазды на выдумки. Новый детский спектакль "Айболит" получил там подзаголовок "Пиратские страсти". Знакомые каждому младенцу приключения героев сказки Корнея Ивановича Чуковского — доброго доктора Айболита с друзьями и злого Бармалея — разыгрываются как забавная клоунада, где трюки чередуются с танцами и сдобрены изрядным количеством драк и погонь. Пьесу сочинила Тереза Дурова, диалоги и стихи — два Дениса: Доценко и Иванов, музыку написал бессменный автор театра Олег Носонов. Приглашают на этот спектакль не только детей, но и взрослых, поскольку пиратским страстям "все возрасты покорны".

Премьера "Айболита" состоится 23 сентября в 12 часов и 15 часов в ДК завода Владимира Ильича. Перед началом в фойе обещаны игры, аттракционы, кегельбан. А в 18 часов там же еще одна премьера — "День рождения Паганеля" — для тех, кто постарше. Показывает ее работающая при театре клоунады группа "МИКОС". Говорят, артисты назвали свою группу, используя первые буквы имен своих бабушек. И бабушки того стоили: одна, например, в семьдесят лет лихо разъезжала на велосипеде и носила прозвище Стигардесса. "МИКОС" за пять лет, что существует, объездил чуть ли не весь мир, а не так давно на парижском конкурсе "Цирк завтрашнего дня"

завоевал серебряные медали и престижный спецприз Анны Фраттеллини. Новый спектакль продолжает излюбленную группой "абсурдистскую клоунаду". Его герой Паганель (прошу не путать с героем Жюль Верна) — персонаж из другой постановки "МИКОСа" — "Лишь бы не было детей". В ней речь идет о взаимоотношениях этого пожилого клоуна с миром и друзьями.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.