

Москва
Театр клоунады и/р Т. Дуровой

Кикимора играет на компьютере. Леший с нею

Куликта. — 1995. —
10 февр. — с. 12.

Оказывается, только у нас есть стационарный Театр клоунады. Уже три года он существует под руководством Терезы Дуровой, и многие труппы успели пройти здешнюю школу клоунады. Уроки у педагогов ВГИКа по пластике и сценической речи с удовольствием брали не только юные стажеры, но и их более опытные коллеги в лице "Группы товарищей", "Унисона", "Баттерфляя", "Красок Востока".

Сейчас в труппе театра — шестьдесят человек, в число которых входят группы "Чудики" из Павлодара и "Микос". Последняя только что отличилась: на престижном парижском конкурсе "Цирк завтрашнего дня" ее артисты завоевали серебряные медали и спецприз имени Анны Фрателлини.

В новом сезоне театр решил порадовать сюрпризами и взрослых, и детей. Для тех, кто постарше, подготовили клоунский дивертисмент "Ассорти". Это озорная и веселая мешанина из разных номеров. Дуэт "Александр и Борода" (в миру — Александр Герасимов и Сергей Лобанов), например, знаменит шутками, которые любит проделывать со зрителями. Выберет себе жертву в зале и заставляет ее играть во всякие забавные детские игры. А потом еще и вручает премию за участие в виде какой-нибудь игрушки

или дружеского шаржа.

Для малышей и их родителей — клоунская сказка "Забава". Придумали ее сами артисты, обидевшись, что заокеанские сказочные персонажи стали вытеснять из детских сердец отечественных. В "Забаве" Баба Яга, Леший, Кикимора, Водяной и прочая родная нечисть решают утнаться за нашим компьютерным веком, для чего берут уроки у образованной дворничихи Клавы из близлежащего к лесу двора. Но уроки, естественно, не обошлись без соответствующего антуража в виде танцующих скелетов, привидений и прочего. Посмотреть эти спектакли можно 11, 12, 18, 19 и 26 февраля. Идут они в творческом центре ЗВИ (ст. м. "Серпуховская", Павловская ул., 6). Начало детских представлений — в 12.00 и 15.00, взрослых — в 19.00.