

Москва

Театр клоунада
п/р Т. Кузнецова

Кура.ст. - 1993 - 26 мая
Несерьезный
с. 12.
Пушкин

Из Хармса: "Пушкин был поэтом и все что-то писал. Однажды..." он попал в театр к клоунам. И услышал: "Мой дядя самых честных правил..."

Именно так начинается спектакль "Клоунада без дураков, или "Евгений Онегин" в Московском театре клоунады под руководством Терезы Дуровой. Пушкинские строчки — та самая нить, которая связывает отдельные... клоунические номера. Вот уж действительно: Пушкин на все случаи жизни! Только здесь нетленный классик воспринимается как герой Хармса, а его роман в стихах в исполнении лопухого клоуна звучит как анекдот.

— Как пришло в голову использовать в вашем спектакле "Евгения Онегина"? — спросила я главного режиссера и художественного руководителя театра Терезу ДУРОВУ.

— Трудно сказать. У нас все фенечки, примочки, шутки берутся из ничего или от каждого понемножку. Герой спектакля, которого играет артист Игорь Жуков, — человек, который выучил однажды всего "Евгения Онегина" наизусть... Может, он больше ничего и не читал в жизни. И вот кстати и некстати старается блеснуть в любой компании. Ведь совсем не обязательно читать Пушкина с умным видом.

— Вашему театру скоро два года. Как он воюет?

— Родился из тусовки во время Международного фестиваля клоунского искусства. Собрались вместе артисты из нескольких комик-групп России и ближнего зарубежья и решили создать свой театр. 21 февраля мы отмечаем день рождения.

— Почему именно 21 февраля?

— Это день рождения Бороды, артиста нашего театра Сергея Лобанова. Мы считаем его своим талисманом... Есть такое поверье, оно происходит из старой Европы, из тех стран, где жива уличная клоунада. Если человек, держа за полу клоунского костюма, загадал желание, оно обязательно исполнится. Наш Борода — и есть тот самый клоун, с которого все началось. Наше желание сбылось. В его день рождения мы сыграли первый спектакль на сцене творческого центра ЗВИ. А сейчас в нашем репертуаре — детский "Клоунконцерт", "Клоунада без дураков, или "Евгений Онегин", рассчитанные и на детей, и на взрослую публику. Спектакль группы "Микосы" "Лишь бы не было детей" только для взрослых.

— Что бы вы пожелали своему театру?

— Долгих лет жизни...

Татьяна КУЗНЕЦОВА.