

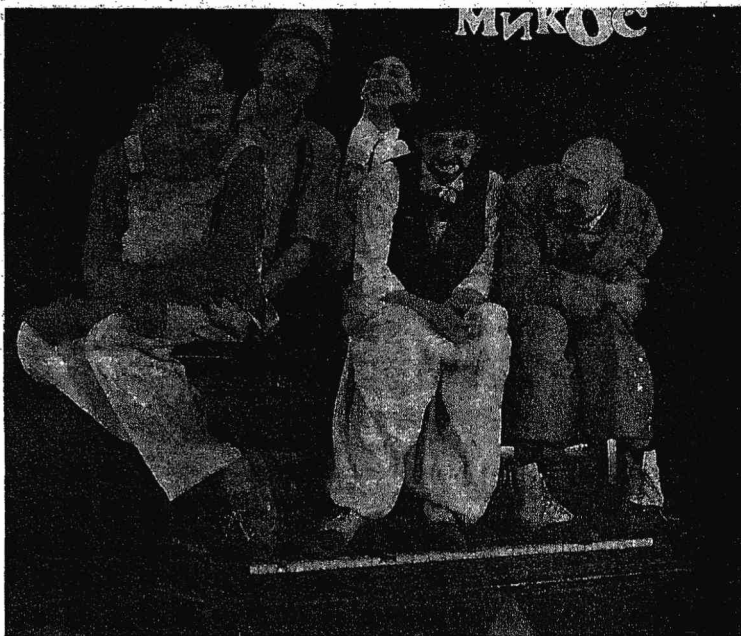
Москва

Театр клоунады

Т. Дуровой

"ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО ДЕТЕЙ"*

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КЛОУНАДЫ — единственный стационарный коллектив как в России, так и за рубежом; объединяющий сразу три направления в искусстве буффонады — цирковое, эстрадное и театральное. Его прообразом стал российский цирк "ИЮЛЬ", созданный три года назад благодаря инициативе актрисы, некогда дрессировщицы цирковых слонов, теперешнего руководителя театра **ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ**.



До сих пор в России не существовало педагогических учреждений, воспитывающих клоунов сразу трех направлений. "Унисон" и "Группа товарищей", "Баттерфляй" и "Краски Востока", и многие другие клоунские команды России и ближнего зарубежья впервые получили возможность не только полнокровной артистической жизни, но и нормальной работы и учебы на московской сцене.

За три года впервые в истории театра появился собственно клоунский репертуар: спектакли дивертисментного характера для детей и взрослых, сольные спектакли коллективов "Микос" и "Унисон", входящих ныне в состав театра, отдельные номера цирковой, эстрадной и театральной буффонады. Театр много экспериментирует, создавая свою драматургию театральных представлений, свою сценографию, костюмы и бутафорию.

Благодаря многочисленным гастрольным поездкам Московский театр клоунады популярен не только в России, но и за рубежом: его артисты гастролировали в Германии и странах Скандинавии, Америке и Юго-Восточной Азии. Искусство российских клоунов никогда не было и не будет элитарным. Подтверждение тому — признание коллег и театральной общественности, широкий зрительский интерес везде, где выступает театр, и множество приглашений на российские и зарубежные театральные фестивали.

Росси в Москве — 1994. — 12 нояб. (м 46) — с. 15.

Название спектакля клоунской группы "Микос"