

Москва
Театр клоунады
п.р. Т. Дуровой

Веч. Москва - 1992 - 8 июля

Подобности для «ВМ»

ДИНАСТИЯ ДУРОВЫХ ПРОДОЛЖАЕТ УДИВЛЯТЬ

В конце февраля этого года при помощи акционерного общества «Акво» в Москве появился новый сценический коллектив — Театр клоунады под руководством Терезы Дуровой, представляющей старейшую русскую цирковую династию.

Своевременно сообщив об этом, «Вечерка» вроде бы и позабыла о новорожденном, а он тем временем успешно завоевывал зрителей и 31 мая завершил сезон.

А между тем разговоры о нем не умолкают. Поговаривают, что Тереза Дурова — родная сестра Натальи Дуровой, художественного руководителя всем известного Театра зверей, выросшего из знаменитого Уголка Дурова. Удивляются, почему Тереза занимается клоунадой, а не дрессировкой. И ждут не дождутся новых представлений этого театра, тем более что в публику просочились слухи: хоть у артистов отпуск, они все находятся в Москве и репетируют новую программу.

Каково же было наше изумление, когда этот слух подтвердился. Ока-

зывается, вся труппа, состоящая, между прочим, из 22 клоунов, действительно в полном составе готовит новое представление, несмотря на то, что всех вроде бы распустили в отпуск и сезон намечается открыть только в середине сентября.

— Ну а уж если вся труппа здесь, то просто грех не давать благотворительные представления, — считает Тереза Дурова, один из ведущих цирковых режиссеров России.

Из разговора с ней удалось также выяснить все волнующие подробности родственных связей Дуровых. Как вы помните, историю русского цирка, да и мирового укрывают две звезды первой величины — братья Анатолий и Владимир Дуровы. Оба внесли много нового в жанр мировой клоунады и известны были в первую очередь именно как клоуны, ну а дрессировка вводилась Владимиром в номер как один из методов работы.

Тереза оказалась правнучкой Анатолия. Наталья Юрьевна — пра-

внучка Владимира (не удивительно, что к ней перешли от деда навыки научной разработки подхода к дрессировке животных). В цирковых программах вы также встречаете имена Юрия и Терезы Дуровых, выступающих с большими аттракционами животных. Юрий Дуров — брат Натальи Юрьевны, а Тереза — мама нашей собеседницы.

Такие вот фамильные дела.

Ну а что касается возникающего вопроса о том, не тесно ли в одном спектакле 22 одножанровым артистам, да и, вообще, спектакль ли это, Тереза Ганнибаловна ответила, что клоунам не тесно, потому что наряду с сольными номерами есть выступления и целых групп, и если считать представление спектаклем, где царит импровизация, то главная его мысль о том, что каждый человек должен любить другого, каким бы он ни был: черным, белым, в крапинку, в полоску ли.

Очень современная мысль, хоть и насчитывает тысячелетия!

Д. АБРАМОВА.