

"ПАРТЕР УЖ ПОЛОН, ЛОЖИ БЛЕЩУТ..."

И партер был, действительно, полон, а "ложи" - стулья, поставленные в центральном проходе, блистали: известные актеры театра и кино, журналисты, поэты, писатели, режиссеры, артисты цирка пришли поздравить новорожденного - первый в стране "Театр клоунов" Терезы Дуровой, разместившийся во Дворце культуры ЗВИ с благословения его директора В.Щепетева.

И "толпую нимф окружена" на сцену вышла Тереза Дурова. Ее узнали не сразу, потому что и она в этот вечер была в клоуновском костюме.

Художественный руководитель и директор цирка "Июль", а теперь и "Театра клоунов", душа, мотор и двигатель 1-го Международного фестиваля клоунов в Москве обратилась со словами благодарности к спонсорам: кино-видео-объединению "Акво", возглавляемому В.Коваленко, и дирекции Дворца культуры ЗВИ, приютившей 1-й в стране, а, может быть, и в мире Театр клоунов.

А потом началась настоящая клоуновская тусовка. И те, кто выходил на сцену поздравлять новорожденного, сами вполне или невольно становились действующими лицами клоуновского шоу, рождающегося на наших глазах.

Первым поздравил "мамыша-клоуна" Игорь Кио. А потом... Кто только не появлялся на этой сцене: Театр Спесивцева и любимая всеми Нонна Мордюкова, задействованная в клоунадах "Группы товарищей"; Леонид Ярмольник, ставший действующим лицом иллюзионной миниатюры, исполняемой Игорем Онищенко и Светланой Дятловой.

Клоуны "вытащили" на сцену и популярных артистов театра и кино Любовь Полищук и Альберта Филозова, что, конечно же, вызвало бурный восторг и у зрителей, и всех артистов театра.

Поздравления органично вписывались в канву клоуновской тусовки. И все уютно чувствовали себя

на сцене, расписанной и оформленной художником В.Скрипником.

Талантливые люди всегда стремятся навстречу друг другу. И поэтому не удивительно, что сюда со своими песнями пришел Сергей Крылов и ансамбль "На-На", газета "Валда" со своими авторами и труппа актеров Российского кино, представленная В.Шляховским и С.Садальским.

А в зале смеялись и радовались, как дети, и Николай Иванович Рыжков с супругой, и известный артист театра и кино Алексей Петренко, и художник театра-студии О.Табакова Ксения Ярмольник, и редактор еженедельника "Семья" Сергей Абрамов...

И конечно же, и в фойе, и в вестибюле, и в зале, не говоря уже о сцене - повсюду были клоуны, устроившие замечательный праздник и для детей, и для взрослых.

Театр родился. И на его подмостках будут выступать не только артисты его прародителя Российского цирка "Июль", но и другие талантливые коллективы. И первыми из них в этот торжественный вечер на сцену вышла клоуновская группа "Мимикрич", завершившая клоуновскую тусовку.

Наша редакция, не однажды выражавшая свою любовь ко всем, принявшим участие в "зачатии" театра, от каждой странички нашей "Арены", наполненной признательностью к людям цирка, театра, кино, к людям с творческой душой, желает "Театру клоунов" Терезы Дуровой расти не по дням, а по часам (как и было до сих пор) и обретать все больше и больше друзей среди больших и маленьких зрителей.

Всего этого всем нам в это трудное, грустное и беспокойное время, клоуны!

Фото С.ВЕРИНА



Москва
Театр клоунов Т.Дуровой

