

Москва
Центр драматургии и
режиссуры при А. Казанцева
и М. Рощина

Город – в “Центре”

Центр драматургии и режиссуры под руководством А. Казанцева и М. Рощина открывает свой третий сезон 11 октября в помещении Центра В. Высоцкого премьерой спектакля “Москва – Открытый Город”. Это – несколько маленьких пьес о Москве, о жизни большого города. Центр ставит своей целью создание своеобразного “открытого пространства”, где молодые режиссеры, драматурги, актеры, художники получают возможность реализации своих замыслов. В его репертуаре пьесы “Юдифь” Елены Исаевой и “Новая жизнь” Екатерины Шагаловой в постановке Вадима Данцигера, “Шоппинг & Fucking” Марка Равенхилла в постановке Ольги Субботиной, “Игра в классики” Хулио Кортасара. Вадим Данцигер ставит пьесу Елены Исаевой “Ультраamazonки”, режиссер Александр Назаров – “Войцек” Георга Бюхнера, а Кирилл Серебренников остановил свой выбор на пьесе молодого драматурга Василия Сигарева “Пластин”. До конца сезона будут также поставлены пьесы Ксении Драгунской “Ощущение бороды” и Артема Хрякова “Поцелуй”. Все премьеры этого сезона готовятся центром совместно с театром “Ан-гажемент” и при поддержке Международной конфедерации театральных союзов. А в конце сезона, в июне, спектакли будут показаны в рамках Третьей Международной театральной олимпиады в Москве.

К. Усатова. - 2000. - 5-НОКТ. - с. 7 Соб. инф.