

Воскресенье

Театр песни Аллы Пугачевой

Соб. информация. —
Свои люди
1989. — Зорекст. — с. 9.
— СЧЕТЕМСЯ

В скандальную историю вылилось упоминание в нашей корреспонденции «Зрелища и кооперативы» («Советская культура» от 12 августа 1989 года) о предполагаемой сумме гонорара Театру песни Аллы Пугачевой за концерты на минском стадионе «Динамо». Хотя речь-то в публикации шла в первую очередь не о заработках, а о неравной конкуренции...

Опровергая названную цифру (в нашем материале была «около миллиона»), оппоненты почему-то пытаются приуменьшить действительную сумму гонорара, полученную Театром А. Пугачевой.

А вот точные цифры. Приводим их по справке, подготовленной для нас Минфином БССР: «Общий доход от проведения в Минске с 16 по 20 августа концертов театром-студией составил 1 миллион 66 тысяч 135 рублей. Из них в соответствии с договором театру-студии причитается 669 тысяч 637 рублей 60 копеек».

Платежным поручением номер 210 от 31 августа москвичам была перечислена несколько меньшая сумма. Потому, что удержали строимость приобретенного в Минске «МАЗа» с прицепом — 38 тысяч 864 рубля 65 копеек (кстати, строго фондируемая продукция), 864 рубля 50 копеек за два холодильника (минчанам их продают только по предварительной записи, в очередь растянута на несколько лет), 759 рублей 40 копеек за аренду правительственного охраняемого коттеджа (в официальном письме организаторы гастролей мотивировали необходимость проживания артистов из Москвы именно в этом здании личной просьбой Пугачевой изолировать ее от назойливых поклонников), а также другие «мелочи». «Чистыми» театру-студии причиталось 624 тысячи 544 руб. 36 коп.

А. ВОЛЬВАЧЕВ,
Г. НОВИКОВ.