

Москва

Газ. театр имени

1 ЯНВ 1989

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРЫ
г. Москва

Народная
артистка
РСФСР
Алла Пугачева:

Театр моей мечты



церы, а единое музыкальное воплощение определенной темы, идеи. Формы самые разнообразные: и шоу, и мюзиклы (а почему бы и нет!), и театрализованные представления. Мы намерены приглашать в театр не только «звезд» отечественной и зарубежной эстрады, но и молодые дарования. Правда, у нас нет еще своего дома и, как видите, пока пользуемся гостеприимством администрации спорткомплекса «Олимпийский». Но... надеюсь, что это вопрос времени.

Удовлетворена ли я премьерой? Не без оговорок, несомненно. В нее вложено много души всех ее создателей и непосредственных участников.

Тема сострадания — одна

из ведущих в «Рождественских встречах». И, наверное, тут напрямую возникает вопрос об отношении к появившимся в последнее время общественным Фондам милосердия. Вообще я глубоко убеждена, что «организовать» милосердие невозможно. Это нонсенс. Но, как мне кажется, появление такого рода движения имеет огромное значение не только в целях оказания материальной помощи нуждающимся, но и как призыв к совести каждого, как напоминание о том, что мы ежедневно, ежедневно должны заботиться друг о друге. В одной из моих песен есть слова «Помянем тех, кого нет с нами, и будем думать о живых». Так не луч-

Издавна повелось: под старинные рождественские праздники ожидать сюрприза. Конечно, приятного. И вот сюрприз, как по заказу: спорткомплекс «Олимпийский» устроил «Рождественские встречи», которые подарили зрителям Государственный театр песни и его художественный руководитель Алла Пугачева.

— Алла Борисовна, неужели мечта о своем театре исполнилась?

— Мечта эта давняя. Опыт работы на эстраде, знания, полученные на режиссерском факультете в РИТИСе, помогли мне ясно увидеть желанную цель — театр, где главное действующее лицо — песня. Это не сборные кон-

ше ли быть более внимательными и сердечными в отношениях между собой сегодня, чтобы позднее не раскаиваться за бездушные и зло. А в мире, к сожалению, еще столько жестокости, насилия. И разве не к нам из далеких веков взывает древняя заповедь «не убий»?

Ведь были у нас те, кто делал это охотно и сладострастно, прикрываясь приказом, как фиговым листком. Их были не десятки, не тысячи. Ну хорошо, памятники жертвам сталинизма мы поставим, восстановим светлые имена репрессированных, а как же относиться к тем, кто продолжает исповедовать идеи тех страшных лет?..

Безусловно, мы должны

знать всю неприглядную правду о том времени. Ведь преступления перед собственным народом не имеют срока давности. Но вправе ли молодежь, судя жизнь и поступки своих отцов и дедов, начисто перечеркивать и то святое, что пережито старшим поколением? Она и так живет в безверии. Другое дело — извлекать уроки из прошлого, учиться быть граждански активными, строить свою жизнь не на отрицании идеалов предыдущих поколений, а с анализом совершенных ими ошибок.

И все же в канун Нового года хочется смотреть в будущее с надеждой на лучшее. Мы имеем на это право и основания.