

Минск
Театр Алексея
Рыбникова

СДВИНУЛОСЬ
Культура — 1994. — 26 марта
ТЕАТР — с. 9.
ТРАНЗИТ

«Мы собрали вас здесь, чтобы сообщить приятное известие», — такими редкими в последнее время словами началась пресс-конференция Алексея Рыбникова, посвященная новому этапу в жизни его театра.

Ох, как не хватало этому театру своей сцены. Маленькое полуподвальное помещение в доме № 11 по Большому Ржевскому переулку, переоборудованное собственными силами, проблему не решило. Комнатку, в которой труппа отыграла уже 65 спектаклей, и залом-то назвать трудно. Судите сами: площадь сцены — всего 14 квадратных метров! Но талант — он ведь и в подвале талант. Обитые черным бархатом стены, пол, потолок и даже места для зрителей поглощают свет и создают иллюзию безграничности весьма ограниченного пространства. Зритель забывает о том, где он находится, и полностью погружается в мир загадочной мистерии...

Поставив свою знаменитую рок-оперу «Литургия оглашенных», театр стал ждать чуда. И оно свершилось. Нашелся человек, который смог не только оценить масштабы того, что делалось в этом театре, но и пожелал оказать значительную материальную помощь. Встреча партнеров, а именно так называют себя Алексея Рыбникова и руководителя фирмы «Союзтрансит» Сергей Мельник, произошла полгода назад. За этот короткий срок удалось совершить почти невозможное — построить новое помещение, а точнее — уникальную сборно-разборную конструкцию по типу выставочного павильона.

Сооружение, полностью повторяющее форму того самого подзальчика, в котором родился театр, складывается из труб и шаров. Периметр его — 1.200 метров, высота — семь. Разработкой проекта зрительного зала, состоящего из металлического каркаса и «гасящих» звук бархатных подушек, — зала, который можно «сложить» в шесть контейнеров и куда угодно перевезти (по идее, он должен устанавливаться в выставочных помещениях), занимался архитектор Юрий Петрович Шалаев, сам оценивающий свое изобретение как настоящее произведение искусства.

Эта оригинальная конструкция установлена в здании бывшего выставочного зала военно-промышленного комплекса в Кунцево, и сегодня здесь пройдет первый спектакль. Правда, добраться до этого места практически невозможно. Но театр живет надеждой, что в скором времени увенчаются успехом переговоры, ведущиеся по поводу аренды Манежа. И вот уж тогда...

Наталья ТЕБЕЛЕВА.