

Москва
Моск. театр танца
н/рук. Л. Семеняка

РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

г. Москва. — 1990.

12 ноября

Вчера в столице одним театром стало больше. Свой первый спектакль вынес на суд зрителей Московский театр танца, возглавляемый народной артисткой СССР Людмилой Семенякой и главным балетмейстером, заслуженным артистом РСФСР и Коми АССР Борисом Мягковым. Спонсором нового театра стало всесоюзное торгово-промышленное кооперативное объединение «Муза».

— Наш театр, — рассказала Людмила Семеняка, — родился в интересное время, когда творческая инициатива раскрепощается и, при соответствующей поддержке может проявить свои самые сокровенные идеи. Основу нашей труппы составляют молодые артисты, объединенные любовью к танцу. Конечно, еще не все получается, как задумано, есть огрехи, но артисты полны энтузиазма и готовы работать над совершенствованием репертуара. Мы специально назвали наш коллектив — театром танца, это эстетически важно, в нем будут развиваться многие стили и направления, смогут осуществить свои замыслы разные хореографы.

Я рада, что с этой труппой работает Борис Мягков. У него свой особый мир, видения хореографии и пластики, близкой к симфонической музыке. Артист для него — голос в оркестре, каждый танцовщик ведет свою партию, он не обезличен, он высвечен. Для меня это возможность танцевать все то, что не вписывается в мою работу, которую я выполняю в Большом театре.

Первый спектакль — это серия хореографических сцен и миниатюр на музыку Баха, Гайдна, Бетховена, Шопена, Рахманинова и современных композиторов. В спектакле вместе со мной принимал участие заслуженный артист Узбекской ССР, солист Большого театра Николай Дорохов.

Г. СОБОЛЕВА.