

Веч. кино. — 1995. — 14 сент. — с. 1
Маркес разрешил поставить

“Сто лет одиночества” только Вячеславу Спесивцеву

Театр Вячеслава Спесивцева и “Театр-12” из Гаваны объединенными усилиями открыли сезон. Хозяева показывали отрывок из “Истории любви девки Машки и Левши” по Лескову, а гости — моноспектакль о кубинской молодежи и “Русские сказки” — с латиноамериканским темпераментом, котурнами и потрясающей пластикой. По признанию самого Вячеслава Спесивцева, “ни одного слова не понятно, но все понятно. Мы, как когда-то Колумб открыл Америку, открываем для себя латиноамериканскую культуру. Этот вечер был прологом к международному фестивалю латиноамериканской культуры, который откроется 12 октября будущего года”. 27 сентября Спесивцев и его команда уедет на Кубу, потом в Мексику и Латинскую Америку, где покажет “Исто-



рию любви...” и “Сто лет одиночества”. А заодно и получит колумбийский орден за эту постановку, тем более что он был единственным режиссером в мире, которому Габриэль Гарсиа Маркес разрешил поставить свой знаменитый роман. (Ольга Фукс. На снимке — Спесивцев и Маркес).