

Москва
Экспериментальный театр-студия
г/р. Вяч. Спесивцев

ЕСТЬ ТЕАТР!

Москва Моск. колхозники 1988
В ЭТОМ доме теперь живет птица. Раньше был «Орел» с полупустующим залом, а теперь птица счастья и творчества. Зал — туловище. Крылья — помещения слева и справа. С одной стороны артистические, гримерные. С другой — студийные помещения, артистическое кафе. Это не фантазия. Это реальность, воплощенная в жизнь неутомимым и неутомимым Вячеславом Спесивцевым. На улице Руставели, 19, родился новый Московский экспериментальный театр-студия под его руководством. Первый профессиональный в Кировском районе, где живут ни много ни мало 600 тысяч человек. Целый город. И теперь его жители имеют свой дом, в котором живет его величество Театр.

Всего полтора месяца понадобилось строителям — а в их число входили и все актеры театра, — чтобы помещение могло принять друзей. Первые слова благодарности были обращены к ним. И — к Советской власти. Именно районный Совет народных депутатов сделал все воз-

можное (а подчас, по-видимому, и невозможное) для создания театра, его быстрейшего оборудования.

На сцене — дети, они пока гости. Это маленькие артисты, их привела Наталья Бондарчук из своей детской студии. Танцы, песни, смех.

Начинается спектакль. Его название символично — «Наш дом». Авторы — Булгаков, Тэффи, Бухов,

Задорнов, Яхонтов, Острога, современность, юмор и грусть — все здесь присутствует. Но о пьесе потом. Рецензий еще будут. Главное — свершилось, состоялось рождение театра, то, о чем мечтает каждый художник, но не многие этого добиваются.

Вячеслав Спесивцев сделал важный шаг. Аплодисменты...

Павел ГУСАРОВ.

