

Москва
 "Московский театр
 хореографии"
 пр. Вакиля Усманова

ТЕАТР

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ХОРЕОГРАФИИ

Лучшие выпускники хореографических училищ Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Алматы и других балетных центров страны объединились в 1988 году под руководством известного балетмейстера Вакиля Усманова с тем, чтобы создать оригинальный и единственный в своем роде коллектив — "Московский театр хореографии".



Анти-модерн — так определяет направленность своих спектаклей руководитель труппы.

За прошедшие годы труппа подготовила и показала уже несколько программ, в которые вошли одноактные спектакли на музыку "Бранденбургского концерта" № 5 И.-С. Баха, третьей части скрипичной сонаты Ц. Франка, балет "Желтый звук" на музыку А. Шнитке, романтическая фантазия "Ночи в садах Испании" на музыку К. Синка, П. Луна, И. Альбениса, Большой дивертисмент и т. д.

В ближайших планах — постановка одноактных балетов "Убить мандарина" на музыку Б. Бартока и "Смерть Венеции" на музыку Г. Малера. В настоящее время В. Усманов сотрудничает с Новосибирским театром оперы и балета, где к 100-летию со дня рождения С. Прокофьева поставил двухактный балет "Стальной скок", премьера которого состоится в скором времени.

4 и 5 декабря на сцене Театра им. А. С. Пушкина этот коллектив представит свою новую программу, посвященную 200-летию со дня смерти В.-А. Моцарта.

В первом отделении будет показан одноактный балет "Немецкие танцы под луной" на музыку Серенады ре мажор В.-А. Моцарта, а во втором — одноактный балет "Маленькие элегии" на музыку С. Рахманинова. Вечер подготовлен Московским театральным агентством "Ардани".