

Москва
Театр хореографии В. Усманова

Вер. Москва - 1989 - 9 чек.

НОВЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА

Вечный конфликт между чувством и долгом показали языком танца артисты театра хореографии Вакилла Усманова в романтической новелле «Гристан и Изольда» на музыку С. Франка.

Это одна из трех вошедших в премьерный спектакль новелл (еще «Бранденбургский концерт» и «И.С. Баха») и один из двух балетов («Желтый звук» А. Шнитке).

Год назад лучшие выпускники крупнейших хореографических училищ объединились, вдохновленные новыми поисками известного балетмейстера Вакилла Усманова, и создали коллектив, тяготеющий к традициям русского психологического театра. Его руководитель определяет стилистическую направленность своих постановок, как антимодерн. Цель театра — развитие классического романтического балета и авангарда.

В начале следующего года новый столичный коллектив выезжает на гастроли по крупнейшим городам США.

НА СНИМКЕ: солистка балета Анжелика ЕРЮХИНА перед спектаклем.

Фото А. МОРКОВКИНА.
(Фотохроника ТАСС).



★ **НОВОСТИ** ★