

Москва
Театр танца п/р А. Фадеечева

Новый театр балета

В ПРЕДВЕСТИИ Нового года в Москве пройдет премьера балета «Грин». Спектакль состоится 26 декабря в Театре оперетты. Показ балета означает одновременно и презентацию нового творческого коллектива — московского Театра танца. Его возглавил Алексей Фадеечев, бывший премьер и бывший худрук балета Большого театра. Первой акцией этого частного театрального предприятия станет балет Стентона Уэлша, австралийского хореографа, от постановки которого, как и от других проектов Фадеечева, отказалось нынешнее руководство ГАБТа.

Как рассказал Алексей Фадеечев, задумавший создание нового коллектива вместе с Ниной Ананишвили, их задача — показывать в России эксклюзивный балетный репертуар, прежде всего современную хореографию, рассчитанную на классических танцовщиков. Для этого или будут приобретаться права на постановки известных европейских и американских хореографов, или этим хореографам будет предложено что-то поставить специально для московского Театра танца. На первых порах коллектив будет существовать по антрепризному принципу, но со временем планируется создать постоянную небольшую труппу с одновременными разовыми приглашениями исполнителей по контракту. Премьеры должны выходить 3–4 раза в год и «блоками» прокатываться как в Москве, так и в городах России и на прочих гастролях. Театр танца будет показывать и два балета Алексея Ратманского — «Сны о Японии» и «Прелести Маньеризма», первый из которых пройдет в один вечер с балетом «Грин».

Балет «Грин» («Зеленое») на музыку Вивальди ставится для трех солистов (Нина Ананишвили, Сергей Филин, Дмитрий Белоголовцев) и 16 танцовщиков. Второй премьерный спектакль пройдет в рамках фестиваля искусств «Триумф» в конце января. Следующая премьера Театра танца планируется к показу в апреле. Вероятно, это будет один из балетов Джорджа Баланчина. Фадеечев надеется также провести переговоры с англичанином Джонатаном Бурроузом на предмет постановки его балета «Квартет стойков».

Майя КРЫЛОВА

Бродячая собака

Негласный мф.
— 2000. — 22 дек.
— с. 7