

Москва „Мастерская Петра Фоменко“

Журнал и статьи - 2003 - Центр (№ 29) -

Сезонные работы

Чуть больше месяца назад, на излете театрального года, в московском театре „Мастерская Петра Фоменко“ прошла пресс-конференция по итогам фестиваля, посвященного десятилетию театра. Отгуляв свой самый короткий „в обозримом прошлом“ отпуск, театр вновь пригласил журналистов на встречу, дабы объявить о начале очередного сезона: сезона школьных экзерсисов, длительных гастролей и разнообразных сценических площадок.

Назвав предстоящий сезон „школьным“, Фоменко сказал о необходимости время от времени возвращаться в ученическое прошлое, призвал актеров пробовать и экспериментировать, не боясь „растягивать шагреновую кожу ошибок“. Для самостоятельных работ был предложен ряд названий, которые (как знать!) могут вылиться в нечто большее, нежели просто учебный отрывок. Но даже если этого не случится – польза от подобного тренинга кажется художественному руководителю „Мастерской“ несомненной.

Фоменко выразил обеспокоенность по поводу предстоящей в новом сезоне суеты гастролей и смен площадок, но и в этом нашел свои плюсы. Зажатый в узкой „щели“ бывшего кинотеатра „Киев“, накрепко привязанный к белым колоннам сталинского дома, театр может и умеет разговаривать в полный

ШКОЛЬНЫЙ ГОД

голос. Спектакли, сыгранные на сцене театра „Новая Опера“ в рамках прошлогоднего фестиваля, – лишнее тому подтверждение. Традиционно воспринимаемая как театр малой формы, „Мастерская“ неоднократно выдерживала испытания большими площадками, открывая новые грани, казалось бы, давно играемых спектаклей. В этом можно еще раз убедиться в сентябре.

В нынешнем месяце театр сыграет добрую половину своего репертуара вне родных стен. МХАТ в Камергерском переулке даст уютные спектакли „Семейное счастье“ по Л.Толстому (4 и 5 сентября) и „Египетские ночи“ по А.Пушкину и В.Брюсову (6 и 7 сентября) – оба в режиссуре Петра Фоменко. А на сцене театра „Новая Опера“ в саду Эрмитаж будут показаны: 12 сентября – „Владимир III степени“ Н.Гоголя (постановка Сергея Женовача), 13 сентября – „Двенадцатая ночь“ У.Шекспира (постановка Евгения Каменьковича), 14 и 15 сентября – „Война и мир“ Л.Толстого (постановка Петра Фоменко).

Анастасия СЕРГЕЕВА