

Москва
"Мастерская П. Фоменко"

Рампа Экран и сцена. - 2003. - июль (№ 24)

43

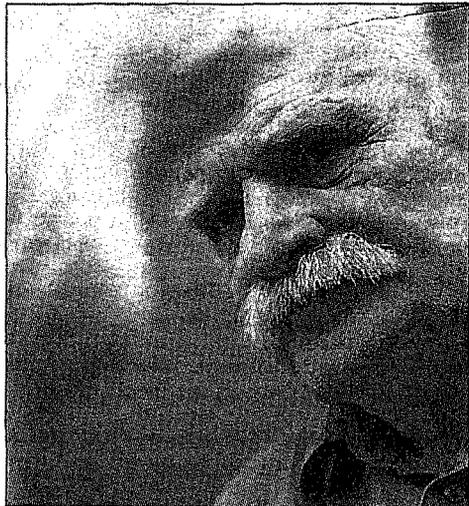
Петр Фоменко: «Надо озадачивать артистов»

Ф инишировал продолжительный фестиваль, посвященный десятилетию театра "Мастерская Петра Фоменко": период почти двухмесячной ретроспективы творчества подошел к концу. На разных сценах Москвы было сыграно 63 спектакля (14 названий); по приблизительным подсчетам дирекции Мастерской, постановки фоменок увидели за это время 21 440 зрителей.

Не весь репертуар, однако, удалось воскресить. Не были показаны, скажем, "Шум и ярость" У. Фолкнера (постановка Сергея Женовача), "Балаганчик" А.А. Блока (постановка Ивана Поповски), "Таня-Таня" О. Мухиной и "Мертвые души. Том II" Н.В. Гоголя (постановка Петра Фоменко), "Варвары" М.Горького (постановка Евгения Каменьковича). Актеры вспоминают их с нежностью и ностальгией.

Рассуждая о прошедшем фестивале, Петр Наумович Фоменко делает акцент не столько на удовлетворенности коллектива мероприятием, сколько на пользе для артистов этого насыщенного театрального марафона. По Фоменко, порою надо "двигаться спиной к цели, чтобы иметь в поле зрения прошлое". Режиссер отмечает, что некоторые спектакли прошли на чужих площадках практически неизвестно, — есть, из чего делать выводы. Признается, что ему очень жаль, если Мастерская воспринимается только как театр малой формы: "Мы часто выдерживаем испытания большими пространствами. Даже с некоторыми приобретениями". Фестиваль, во время которого добрая половина спектаклей с аншлагами игралась на масштабной сцене "Новой оперы", этот тезис лишь подтвердил.

Завершая определенный этап, принято говорить о планах на будущее. Таковые у руководителя Мастерской имеются в изобилии. Хотя Фоменко и полагает, что "о будущем чем меньше говоришь — тем лучше", он свои замыслы счел возможным обнародовать. Помимо уже заявленных "Трех сестер" А.П.Чехова и "Бесприданницы" А.Н.Островского прозвучали названия: "Запечатленный ангел" Н.С.Лескова, "Дом, где разбиваются сердца" Б.Шоу, "Пер Гюнт" Г.Ибсена, "Циники" А.Б.Мариенгофа, "Тарас Бульба" Н.В.Гоголя и ряд других. Что из этого окажется воплощено, "решит случай". Любимые артисты непременно будут "озадачены".



Мария ХАЛИЗЕВА
Фото В.ЛУПОВСКОГО