

Москва
"Мастерская Т. Росенко"

ЗАСВЕТИЛИСЬ

Венеция на Чистых прудах

В ночь на пятницу в ресторане «Шатер» москвичам показали кусок настоящего Венецианского карнавала — итальянская театральная труппа «Мастерская грез» демонстрировала фантастичные по красоте маски.

Антон БАГРОВ

Маски напоминали знаменитую оккультную сцену в замке из фильма Кубрика «С широко закрытыми глазами». Сомнамбулы двигались между столичной знатью. Павел Буре, Галина Волчек, Эммануил Виторган, Ирина Алемимова, Александр Лазарев и Светлана Немоляева, Дмитрий Певцов и Ольга Дроздова позировали с венецианскими красавицами. «Мастерская грез» — единственный в своем роде театр костюма, который существует больше 20 лет. Театр — ядро Венецианского карнавала.

Труппа театра — это 40 человек, которые, участвуя в представлении, показывают 150 костюмов. В «Шатре» публика видела мизерную часть — наиболее яркие из них, 10 штук. По словам директора «Ностальжи» и «Шатра» Романа Рожниковского, большинство из этих костюмов были



СЕРГЕЙ КАПЛИКИН

Итальянцы поразили москвичей

отмечены премиями, их фотографии украшают афиши карнавала, их можно увидеть на открытках в любом магазинчике в Венеции. Большую часть года театр проводит на гастролях, представляя Венецианский карнавал в других городах Италии и в других странах.

Показанный на Чистых прудах спектакль-дефиле «Грезы» создали в 1994 году Дебора Нанни и Роберто Пегараро. Это мистический микс танца и мимических сцен. Для москвичей это открытие: театр выступал во Франции, Германии, Швейцарии, Японии. Но не у нас.

— Мы создаем «маленькую Венецию» на воде, — говорит «Известиям» Роман Рожниковский. — Смотрите сами: дрейфующее здание «Шатра», ночь, прогулочные лодки. В одной из них всю ночь плавал итальянец в страшной белой маске с острой челюстью.

Известия. - 2003 - 19 июля - с. 7