

Москва Мастерская П. Фоменко

Экран и сцена. - 2003. - апр. (№ 9-10) -

СЗ.

Юбилейное

С корабля на бал

На следующий день после приезда из Парижа Петра Наумовича Фоменко, поставившего в Комеди Франсез "Лес"

А.Н.Островского, "Мастерская" собрала в Кутузовском пресс-конференцию. В фойе расположилась вся труппа, столь любимая зрителями в Москве и за ее пределами. Приятно было убедиться в том, что десять лет не состарили "сосыетеров", как на парижский манер назвал своих артистов Мастер. В прошлом номере мы публиковали афишу фести-



фестиваля "Все спектакли "Мастерской П.Фоменко". Не совсем все, — объяснил собравшимся Петр Наумович, — не будет "Балаганчика", "Шума и ярости", "Тани-Тани", "Чичикова", "Варваров", "Свадьбы". Цель фестиваля — "путешествие по местам боевой славы", попытка остановить сжимание "шагреновой кожи", соединить прошлое и настоящее. В будущем "Мастерская" будет решать более сложные задачи. Напомним читателям, что через несколько лет у театра появится новое здание, соединенное со старым специальным тоннелем. На пресс-конференции Петр Наумович передал артистам привет от Питера Брука, у "Мастерской" множество предложений от западных фестивалей и продюсеров. Хотелось бы в будущем сезоне побольше бывать дома. В планах театра — "Бесприданница" Островского (Полина Агуреева — Лариса, Евгений Цыганов — Карандышев), "Три сестры" Чехова (Галина Тюнина, Ксения и Полина Кутеповы, Карэн Бадалов — Соленьий), "Белые ночи" Достоевского. Напомним читателям, что юбилейный фестиваль продлится до 21 июня. Справки и заказ билетов по телефону: 249-11-36

Екатерина КЕНТЛЕР
Фото В.ЛУПОВСКОГО.