

Москва  
Театр "Мастерская  
П. Фоменко

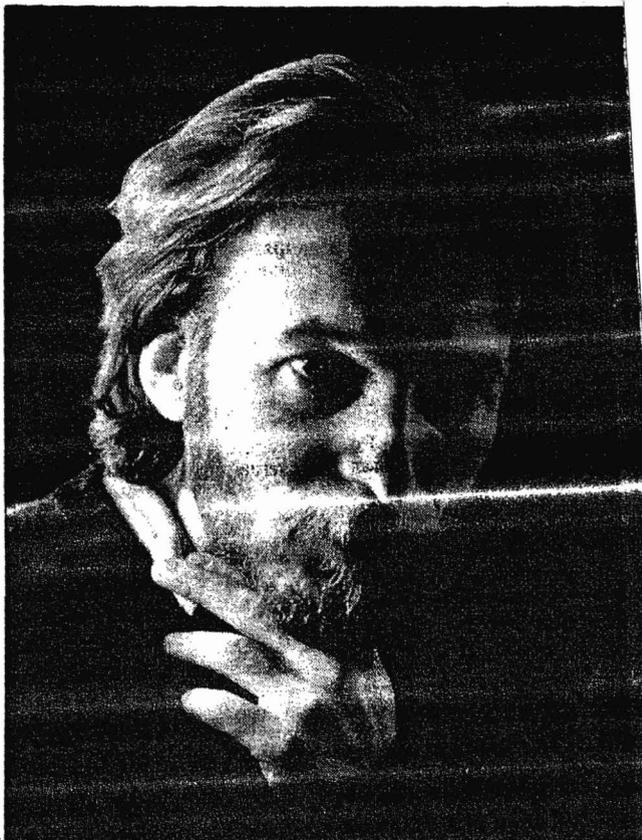


ФОТО ИГОРЯ ЯКОВЛЕВА

## ТАРАМАЕВ ЕЩЕ ИГРАЕТ, НО УЖЕ УШЕЛ

Трудные времена в театре Фоменко

**Иван ФЕДОРОВ**

В труппе «Мастерской П. Фоменко» произошли неожиданные перемены. Театр покинули Сергей Тарамаев (на снимке) и Карэн Бадалов. Кроме того, в новых постановках «Мастерской», очевидно, не будут более участвовать Юрий Степанов и Тагир Рахимов. Комментировать причины своего ухода из театра и Сергей Тарамаев, и Карэн Бадалов в разговоре с корреспондентом «ВК» по понятным причинам не захотели.

Уход популярных актеров нанесет весьма существенный удар по репертуару, поскольку спектакли «Фоменко» изначально не предполагали подстраховки в виде дублеров. Это значит, что Петру Фоменко придется теперь или срочно осуществлять вводы почти во все постановки театра, или же попросту снимать их с репертуара.

На Сергее Тарамаеве, как известно, держались такие шумевшие работы Мастерской, как «Одна абсолютно счастливая деревня», «Семейное счастье», «Варварь», «Чичиков». Без Карэна Бадалова трудно представить себе «Месяц в деревне», «Войну и мир», «Двенадцатую ночь», все тех же «Чичикова» и «Одну абсолютно счастливую деревню». Пока что, впрочем, и Тарамаев, и Бадалов, дабы не подводить театр, продолжают играть все свои роли. Возможно, что Фоменко захочет влить в старые спектакли новую кровь: в конце прошлого сезона труппу пополнили восемь актеров с самого младшего курса Петра Наумовича. Так или иначе, ясно, что вслед за последним (таким триумфальным!) сезоном в истории самого необычного и интересного театра Москвы начинаются новые времена. Очень хочется, чтобы они были хорошими и даже лучше прежних. ■

Вет. клуб - 2001 - 12 окт. - с. 6