

Москва
"Мастерская П. Фоменко"

ФАКТ

Фоменковские смотрины



"Сегодня смотрины наших стен — они либо оживут во время представлений, либо нет," — сказал на церемонии открытия здания театра "Мастерская П. Фоменко" его руководитель. Сомнения Петра Наумовича — своего рода перестраховка. Так долго ждали постоянного пристанища, что сразу и не осознаешь: теперь

все свое. Вдруг опять что-то сорвется? За годы скитаний с легкостью оживляли самые разные стены — и в Москве, и в зарубежье. Пройдет совсем немного времени — оживет и пространство бывшего кинотеатра "Киев". Спектакли начнут играть с ноября, пока идет перенос на новое место старых постановок и подготовка премьеры — Евгений Каменькович ставит горьковских "Варваров".

Капитальная реконструкция здания длилась три года, и неизвестно, сколько бы еще выдержала "Мастерская П. Фоменко" бегомни с площадки на площадку, если бы не меценаты. Главы двух крупнейших банков Александр Лебедев и Андрей Костин стали настоящими героями торжественно-го открытия. Роль банкиров в искусстве увековечили медные

таблички, установленные на колоннах в фойе. В официальных речах слова благодарности чередовались с признаниями в любви. В праздничном капутнике новоселы не скрывали своих восторгов. Но некоторые персонажи все же осмелились предъявить претензии. Действительно, ни тренажерного зала, ни сауны нет. Зато есть два зала, в них можно по-разному устанавливать переносную сцену — в центре, с краю, или вообще обходиться без подмостков (количество зрителей — от пятидесяти до ста двадцати человек). Есть гримерные, есть, наконец, просторное фойе и гостеприимный буфет. И, как заверил Петр Наумович Фоменко, для друзей театра скоро откроется кабачок "От Фомы". (Елена ГУБАЙДУЛЛИНА. Фото Владимира ЛУПОВСКОГО)

Взв. кн. - 1999. - 2 окт. - 97.