

В Театре “Мастерская Петра Фоменко” идет работа над поздней, малоизвестной у нас и принадлежащей к категории “странных” пьес Шекспира — “Цимбелин”. А потому репетиции, которые ведет режиссер Олег Любимов, порой напоминают, скорее, лабораторные опыты. В постановке будут заняты все артисты театра, включая недавно принятых в труппу пятерых выпускников Студии при театре, а также приглашенный Рамзес Джабраилов. Правда, работать приходится в очень трудных условиях, поскольку 1 сентября “Мастерская” открывает свой 6-й сезон по-прежнему в бездомном состоянии. Помещение у театра, кстати, есть, но его реконструкция еще далека от завершения. В октябре спектакль Студии при “Мастерской”, а именно чеховская “Свадьба”, поставленная П.Фоменко, отправится в Париж, где будет показана 12 раз. А “Волки и овцы” станут участниками Международного осеннего театрального фестиваля все в том же Париже. Кстати, затем этот спектакль отправится в турне по четырем городам Франции. В настоящее время сам П.Фоменко занят в Вахтанговском театре, где ставит “Горе от ума”. Но в планах “Мастерской” предусмотрена работа с собственным мэтром над эпопеей Л.Толстого “Война и мир”. Первоначально предполагается сделать своеобразный спектакль-экспозицию, введение в роман (на материале его первой части). Если опыт окажется удачным, работа над “Войной и миром” будет продолжена. Ведутся переговоры и о гастролях по нескольким российским городам.