

Москва

Театр "Мастерская Петра Фоменко"

р. «МОСКОВСКАЯ ПРАВДА»

1994. — 30 септ. — 15

ФЕСТИВАЛЬ

Смотр молодых тантентов

Московский театр «Мастерская П. Н. Фоменко» самый молодой среди столичных театральных коллективов. Ему как театру от роду всего год. Но известность он приобрел еще будучи просто актерско-режиссерским курсом ГИТИСа — нынешней Российской Академии театрального искусства. Запомнился его театральный дебют на смотре студенческих спектаклей «Подиум-91», где ученики Петра Наумовича Фоменко блестяще разыграли неоконченную пьесу Н. В. Гоголя «Владимир III степени». Это был театр абсурда, но какого блистательного абсурда! А главное — в этом полном абсурде все было столь стройно и логично, что казалось, так оно и должно быть. Окрыленные успехом, поверившие в свои возможности, студенты начали давать спектакли в стенах родного учебного заведения, на которые стекалась, как принято говорить, «вся Москва». А руководитель курса не спеша выпускал один за другим спектакли, вошедшие в дипломную афишу выпускников.



«Волки и овцы» А. Н. Островского, тот же «Владимир III степени», «Шум и ярость» по У. Фолкнеру, «Двенадцатая ночь» Шекспира уже не вмещались в учебную сцену РАТИ. Молодые актеры заканчивали институт, и было ясно, что «раздавать» их по одному в разные театры просто преступно: это был совершенно оригинальный и очень талантливый театр. Но еще не став им, они провели свой первый фестиваль.

Сегодня они — театр. Но, увы, без крыши над головой. А потому играют там, где находят приют, даже в Доме моды Вячеслава Зайцева. Выпустили премьеру — «Как важно быть серьезным» О. Уайльда в постановке Е. Каменьковича. И на днях открывают свой второй фестиваль спектаклей Московского театра «Мастерская П. Н. Фоменко» «Год спустя».



6-го и 27-го в помещении РАТИ (Собиновский пар., 6) будет играть спектакль «Шум и ярость», поставленный С. Женовачем. Его начало в 16 часов, потому что продолжительность действия почти пять часов. 13-го и 20-го февраля там же играют «Волки и овцы» в режиссуре П. Фоменко. А 10-го, 17-го и 24-го премьеру «Как важно быть серьезным» театр покажет у В. Зайцева в Доме моды на проспекте Мира, 21. Конечно, не обойтись было коллективу без спонсоров. И, к счастью, они нашлись: Мытищенский коммерческий банк, Рекламное агентство «Знак» и Центральный Дом актера.

А на днях указом президента Российской Федерации художественный руководитель театра П. Фоменко был удостоен звания Народного артиста России. Молодой театр с надеждой смотрит в будущее.

Н. БАЛАШОВА.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Волки и овцы»; Муза-вещая — Ксения КУТЕПОВА.

Фото М. ХАЛИЗЕВОЙ.