

Лесова

Тесер

"Мастерская
Петра Фоменко"

ЗАНАВЕС!

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ «ФОМЕНКИ»

СТАТУС ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОЛУЧИЛ МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА ФОМЕНКО», ТОЛЬКО ЧТО ОТКРЫВШИЙ ПЕРВЫЙ СЕЗОН.

В молодой труппе — 15 актеров и режиссеров. Все они выпускники курса талантливого режиссера в Российской академии театрального искусства (бывший ГИТИС). Один из первых своих спектаклей — комедию Шекспира «Двенадцатая ночь» они показали еще в январе 1990 года, будучи студентами. И тогда единственным зрителем постановки был ее режиссер Евгений Каманькович, преподаватель академии. Однако с тех пор этот спектакль увидели театралы не только Москвы, но и нескольких городов Англии и Австрии.

В репертуаре нового театра еще один спектакль — «Шум и ярость» по мотивам романа Уильяма Фолкнера в постановке известного режиссера Сергея Женовача.

А между этими вехами были и другие работы будущих актеров и режиссеров, в том числе спектакли «Владимир III степени» (по отрывкам из неоконченной пьесы Гоголя), «Волки и овцы» по Островскому в постановке Фоменко, а также успешное участие в международных фестивалях студентов театральных институтов «Подium», удачные гастроли в Польше, Италии, Франции, других странах, несколько международных призов. А самое главное — студенческая труппа завоевала высокий авторитет у специалистов и симпатию широкой зрительской аудитории, что и дало право мэру Юрию Лужкову подписать постановление о создании нового столичного театра.

Правда, у «Мастерской Петра Фоменко» нет пока своего помещения.

ИТАР—ТАСС.

Кушатура. - 1993. - 23 окт. - с. 7.