

Москва
"Мастерская
Петра Фоменко"

ТЕАТР

"НА БУМАНЕ"

Видимо, рано радоваться тому, что у замечательного режиссера Петра Фоменко появился свой театр, который так и называется "Мастерская Петра Фоменко". Рано, потому что пока он только на бумаге. У театра нет помещения: все хорошие здания, пригодные для представлений, у коммерции. Поэтому

свой первый спектакль — "Приключение" (М. Цветаева) артисты сыграют в театре И. Райхельгауза на Трубной площади. Репетиции по старой памяти проведут в ГИТИСе. А потом? За отсутствием помещения — очевидно, продолжат бродячую жизнь где-нибудь во Франции, Колумбии и других местечках, куда театр зазывают со страшной силой.

P.S. В Колумбии, говорят, тепло и хорошо кормят. Но у Райхельгауза все же ближе.

Моск. кинемолем. — М.Р.
1993. — 18 авг. — с. 5