

РАТН Москва  
„Мастерская Петра  
Фоменко“

## ПЬЕДЕСТАЛ ДЛЯ ЛАУРЕАТОВ

Зеркал и совест. - 1985 - 17 - 24 (000) (№ 20-24) - 03

# НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК

На престижном международном театральном фестивале «Контакт-93» в польском городе Торунь премии — наши!

А участвовали в конкурсе и знаменитые труппы из Голландии, Румынии, Чехии, Польши, и уникальные спектакли, признанные во всем мире: «Дядя Ваня» Эймунгаса Някрошюса, «Желанный голубой берег мой» Андрея Борисова, «Коварство и любовь» Теодора Чхендзе, последние премьеры Роберта Стурца и Андрея Щербана.

А «Гран-при» взяли выпускники РАТН (ГИТИСа), ученики Петра Фоменко за спектакль «Волки и овцы» Островского. Премии журналистов и критиков Польши — показанное вне конкурса «Приключение» Цветаевой в постановке Ивана Поповски. А лучшим молодым актером признан Юрий Степанов, исполнитель роли Лыняева.

Этот курс — «фоменки», как их называют, — недавно пленил Париж, затем Зальцбург, и вот опять триумф. Но... москвичам увидеть их вряд ли удастся: чиновники от культуры и правительство Москвы никак не поселят театр, не дадут ему статус. Похоже, мэры не прочел два письма, направленные ему еще в марте и подписанные крупнейшими деятелями театра, среди которых Андрей Гончаров, Марк Захаров, Олег Табаков, Александр Гельман, Наталья Крымова, Михаил Рошин, Михаил Ульянов.

А пока «фоменки» приносят им — и чиновникам, и правительству — славу. Переняв столько городов и стран. Доказав, что искусство самого высокого класса — в Москве.

Светлана АЛЕКСАНДРОВА.