

РАТТИ Москва

„Мастерская Петра  
Фоменко“

Всех Москва. 1993. —

Ну и молодежь! *С. Гошина*

## «КОНТАКТ-93» — НАШ

На престижном международном театральном фестивале «Контакт-93» в польском городе Торунь премии наши!

А участвовали в конкурсе и знаменитые труппы из Голландии, Румынии, Чехии, Польши и уникальные, во всем мире признанные спектакли «Для дяди Ваня» Некрошюса, «Желанный голубой берег мой» Борисова, «Коварство и любовь» Чхейдзе и другие.

А Гран-при взяли выпускники РАТТИ (ГИТИСа), ученики Петра Фоменко, за спектакль «Волки и овцы» Островского. Премию журналистов Польши — за donated вне конкурса «Приключение» Цветаевой, а лучшим актером признан Юрий Степанов, исполнитель роли Лыняева.

Этот фоменковский курс, как их называют, недавно пленил Париж, затем Зальцбург, и вот опять триумф. Но... москвичам увидеть их вряд ли удастся: чиновники от культуры и правительства Москвы никак не посялят театр, не дадут ему статус.

А пока — молодежь приносит им и чиновникам и правительству славу, переиграв столько городов и стран, доказав, что искусство самого высокого класса — в Москве.

С. ГОШИНА.