

Москва
Театр им. п.р. Т. Чихачева

Московский детский музыкально-драматический театр под руководством Геннадия Чихачева открыл сезон в новом доме.



Театр под руководством Геннадия Чихачева был создан в 1987, с 1994 — учреждением культуры Комитета по культуре Москвы.

В прошедшем, 16-м сезоне коллектив обрел собственный дом. Постановлением Правительства Москвы ему передано здание бывшего кинотеатра «Ташкент». Пока спектакли идут на Малой сцене (100 мест), реконструкция Большой сцены (1450 мест) завершится через 3-4 года.

В театре две труппы — драматическая и музыкальная. Имеются свои оркестры из 33 музыкантов, хор, балет. В репертуаре — оригинальные спектакли «Царь-отрок Петр II, его судьба, его фавориты» Н. Истриной, «Хулиган и Божьиха» Н. Голиковой (о Сергее Есенине и Айседоре Дункан), «Так любят только гусары!» Ф. Кони (по водевилю «Девушка-гусар»), «Только любовь» (по мотивам оперетт и Мюзиклов), «Человек-амфибия» В. Семенова, детские спектакли «Ну, Волк, погоди!» Г. Чихачева, «Честные грабители, или Кукареку!» В. Улановского, «Теремок», «Золушка», «Каменный цветок» А. Кулыгина, «Красная шапочка», «Пират и призраки» В. Семенова.

4 октября театр открыл новый сезон мюзиклом А. Кулыгина «Золушка». 10 октября — премьера возобновленной музыкальной комедии «Женитьба Бальзамина» А. Кулыгина. К зимним каникулам коллектив подготовит детский спектакль «Побег в страну без-

дельников» знаменитого оперетточно-го композитора Ф. Легара.

Закрывая прошлый сезон, коллектив подготовил этапный для себя спектакль «Даешь оперетту!». Над ним работали постановщик Геннадий Чихачев, дирижер Владимир Янковский, художник Юрий Доломанов, балетмейстер Леонид Лебедев, хормейстер Лидия Кузнецова. В шоу-спектакль, как постановщики определили жанр своей новой работы, вошли фрагменты из лучших советских оперетт и музыкальных комедий: «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Женити», «Золотая долина», «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Цирк зажигает огни», «Трёмбита», «Девичий переполюх», «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Холопка» Н. Стрельникова, «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова, «Конкурс красоты» А. Долуханяна, «Тульский секрет» Н. Дмитриева, «В ритме сердца» А. Петрова. Зрителям предлагается не концерт в костюмах, а полноценный спектакль со своим сюжетом. В главных партиях — Наталья Замниборщ, Кирилл Хмелевский, Вячеслав Амосов, Людмила Полянская, Татьяна Петрова.

Спектакль сделан с большим вкусом, с настоящим оперетточным шармом, с любовью к жанру, который успешно возрождает сегодня Геннадий Чихачев.

Постановка «Даешь оперетту!» стала московским дебютом дирижера Владимира Янковского, который с февраля 2003 является главным дирижером театра. До этого он работал в Иркутском музыкальном театре и Иркутской филармонии. Был главным дирижером Красноярского театра оперетты, Северского музыкального театра, музыкальным руководителем Театра оперетты Урала и Ивановского музыкального театра.

Свою первую роль в театре Чихачева сыграла Людмила Шлянцева (сопрано), ранее работавшая в Красноярском театре оперетты.

Мюз. обозр. — 10003 — 10.10.03 — с. 14