

Премьеры Моск. театра - 1996-30 июля - с. 6.

# Русский гений не в ладу со всем

*Руки милой - пара лебедей -  
В золоте волос моих*

*ныряют.*

*Все на этом свете из людей  
Песнь любви поют*

*и повторяют.*

*Сергей Есенин.*

В летние месяцы Музыкально-драматический театр под руководством Геннадия Чихачева обычно остается в Москве и играет свои спектакли ежедневно. В июле-августе зрителей ждут сразу несколько премьер. Если мюзикл Александра Кулыгина «Золушка» уже знаком москвичам, то другим сценическим новинкам еще будет суждено состояться. Ближайшая премьера: «Хулиган и Босоножка» - так называли в театре недокументальную историю любви и смерти «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...» Нонны Голиковой.

«Ураганный роман». Роковой и загадочный. Радостный и печальный. 1921 год. «Женщина с заоблачных высот», «божественная» Айседора Дункан опять в Москве. Она в зените славы. Весь мир у ее ног, как этот вдруг притихший, уткнувшийся в колени московский поэт-скандалист. Нежный, красивый, гениальный.

Первые же прочитанные им стихи-песни воспламенили ее сердце. Она услышала в них чудесную музыку. Женщина, не знавшая границ, - ее девиз: «нет пределов!» - Айседора жадно целовала в губы незнакомого, сразу ставшего бесконечно дорогим Сергея Есенина. И только приговаривала: «Ангел». И еще: «Черт!»

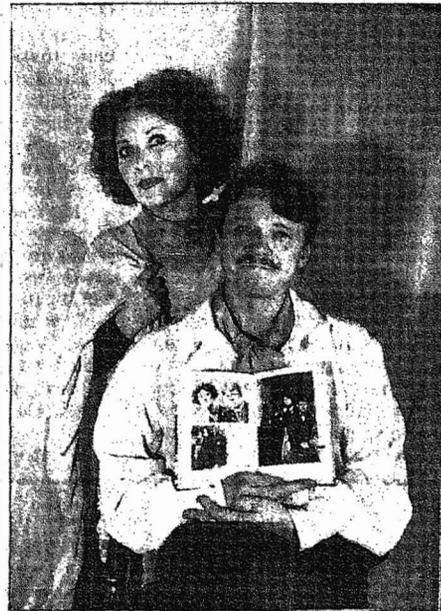
Идея каждый своим путем, они хорошо знали цену Искусству и Любви. Это - их общие крылья. А. Дункан (Г.Крэг): «Моя душа ничто иное как отражение лучей твоей любви. Я чувствую, что мое тело и душа становятся божественными - через тебя. Я хотела бы отдавать себя тебе тысячу тысяч раз, пока все не сгорит в пламени...» Ее танец - полет души, одухотворенное парение в воздухе. «Вдохновение исходит из мисс Дункан с силой тысячи вольт в секунду» (Г.Крэг).

«Душа грустит о небесах, / Она нездешних нив жилища...» Русский гений не в ладу со всем: с временем, обществом, судьбою, бытом и с самим собою. Ему всегда мало внимания. Страсть Изадоры обожгла, заворожила, пле-

нила поэта. Их объединял пламенный идеализм. Но «Быть поэтом - это значит то же, / Если правды жизни не нарушить, / Рубцевать себя по нежной коже, / Кровью чувств ласкать чужие души». Трепетно это биние в спектакле двух больших Сердец, сплетение-плавление их Страстей. Может быть, поэтому в нем много изумительной Музыки (композитор Александр Кулыгин), выразительных танцев (балетмейстер Марина Суворова), задушевных стихов и песен.

Постановка награждена артиста СССР, лауреата Государственной премии Владимира Курочкина. Художники спектакля Юрий и Денис Долومانовы.

В главных ролях: заслуженная артистка России Наталья Кислицына и Геннадий Чихачев.



**Феликс МОНАХОВ.**  
На снимке: Айседора Дункан - Наталья Кислицына, Сергей Есенин - Геннадий Чихачев.

Фото К.ГОРЯЧЕВА.

Москва  
Театр 19/9  
С. Есенин